

ANTEOJITO

Declarada de
**INTERÉS
EDUCATIVO**
por el
**MINISTERIO DE
CULTURA Y
EDUCACIÓN**

¡MAGNÍFICO PÓSTER REVERSIBLE!



N.º 1785
\$ 3.90
EN TODO
EL PAÍS





CALENDARIO ESCOLAR



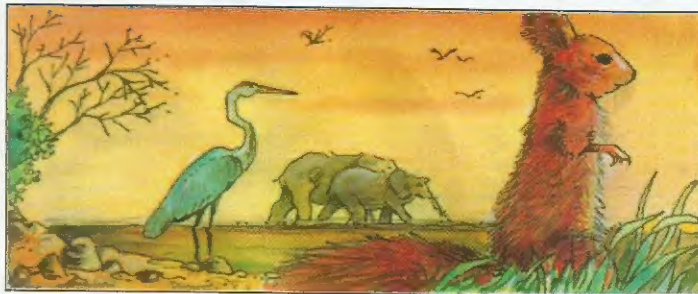
ABRIL

29

1926

DÍA DEL ANIMAL

En la fecha falleció el Dr. Ignacio Albarracín, abogado sanjuanino que consagró sus esfuerzos a proteger a los animales. Creada en 1879, la Sociedad Protectora de Animales, Albarracín fue nombrado su secretario. Desde este cargo impulsó a la sanción de la Ley 2786, relativa a la protección de los seres irracionales (25 de julio de 1891). En su recuerdo, el Consejo Nacional de Educación fijó en esta fecha el **Día del animal**.



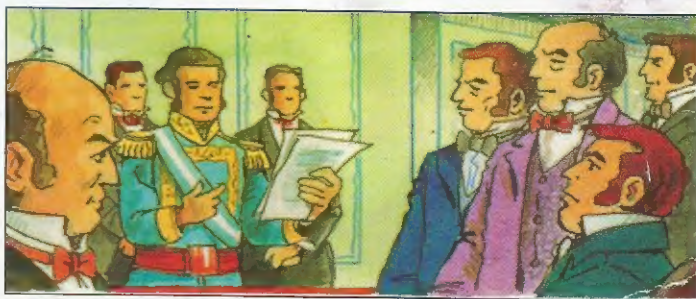
MAYO

1º

1853

DÍA DE LA CONSTITUCIÓN

La Constitución es la ley madre o ley principal a partir de la cual se elaboran el resto de las leyes. Nuestra Constitución fue sancionada (después de algunos proyectos fracasados) en la fecha indicada por el Congreso General reunido en Santa Fe. Fue jurada el 9 de julio de ese año, aunque no por Buenos Aires, que la aceptaría tiempo después.



MAYO

1º

1889

DÍA DE LOS TRABAJADORES

En la fecha se reunió en París (Francia) el Congreso Internacional de Trabajadores. La asamblea se propuso revisar las viejas leyes de trabajo y establecer reglamentos más justos para los asalariados. En nuestro país fue creado, en 1912, por Ley 8.999, el Departamento Nacional de Trabajo, con el fin de velar por los derechos de los asalariados.



MAYO

3

DÍA MUNDIAL DE LA LIBERTAD DE PRENSA

En esta fecha se recuerda la aprobación de la llamada "Declaración de Windhoek", en Namibia (África), en 1991. Dicho documento fue la exitosa culminación del Seminario para el Fomento de una Prensa Africana Independiente y Pluralista, proyectado por la ONU (Organización de las Naciones Unidas).



Y PARA RECORDAR

- **2 de mayo de 1966:** Funciona por última vez en Bs. As. el trolebús.
- **4 de mayo de 1771:** Nace Francisco Ortiz de Ocampo, jefe de la Primera Expedición Militar al Alto Perú.
- **5 de mayo de 1840:** Se emite en Inglaterra el primer sello postal.
- **5 de mayo:** Día de los Monumentos.





ANTEOJO

AÑO XXXV N° 1785
27 de abril de 1999

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

TRAJE MÍO

*¡Traje mío, traje mío,
nunca te podré vestir,
que al mar no me dejan ir!*

*¡Nunca me verás, ciudad,
con mi traje marinero;
guardado está en el ropero,
ni me lo dejan probar!
¡Mi madre me lo ha encerrado,
para que no vaya al mar!*

Rafael Alberti



**¡ LA MEJOR
AYUDA
ESCOLAR !**

SUMARIO

**CIENCIAS
NATURALES**

Pisa, pisuela



MATEMÁTICA

En la granja



LENGUA

Versos mentirosos



**CIENCIAS
SOCIALES**

Por las rutas del mar
Además: América se integra y com-
ercia; Los acueductos, símbo-
los de la civilización romana;
Ideas luminosas; Rogelio Yrurtia
y su "Canto al trabajo", Un mun-
do sobre ruedas. Y como siem-
pre, divertidas historietas, Recor-
tando, Chuf-Chuf de Anteojo y
muchas cosas más.



1° DE MAYO: DÍA UN MUNDO



Existen talleres especiales para la reparación y revisión periódica de las unidades.

Los nuevos colectivos tienen un mayor número de asientos y puertas en el medio. Ello ofrece más comodidad a los pasajeros.

El 1° de Mayo se celebra el Día de los Trabajadores. Un cronista de nuestro equipo entrevistó a un chofer de colectivo. Porque además de un trabajador es ¡un auténtico servidor público!



Cada empresa cuenta con un equipo de personas empleadas que atienden el mantenimiento de los coches.



Anteojito (al subir al colectivo):

-Buenos días, me gustaría hacerle un reportaje.

Chofer: -¡Con mucho gusto!, pero como "está prohibido hablar con el conductor" deberá esperar a que termine la vuelta para conversar.

Anteojito (saca unas monedas de su bolsillo): -Muy bien, entonces déme un boleto hasta el final del recorrido. No quiero viajar "colado".

Chofer (luego de terminar la vuelta): -Llegamos, ahora que terminé la vuelta podemos conversar. Espere que voy a preparar unos mates.

Anteojito: -Tengo varias preguntas para hacer. La primera, ¿qué requisitos se deben reunir para ser colectivo?

Chofer: -Primero debo hacerle una aclaración, aunque la mayoría de los pasajeros nos llama "colectiveros", el nombre correcto es **chofer**. Para manejar un *micro* de corta o larga distancia, se necesita tener el registro de conductor profesional y sacar un permiso en la *Comisión de Transporte*. Este



permiso se renueva cada dos años.

Anteojito: -¡Muy interesante! Otra pregunta, ¿cómo hacen para aprender los diferentes recorridos y paradas?

Chofer: -Todos los aspirantes deben pasar por un período de aprendizaje que dura de diez a veinte días. En ese tiempo realizan todos los recorridos,

reconocen las paradas y el valor de los boletos. También se los observa en su trato con los pasajeros.

Anteojito (sumamente interesado): -¿Quién determina los horarios y recorridos que deben cumplir los choferes?

Chofer: -Las empresas tienen diagramas de horarios y recorridos rotativos. Todas las semanas los choferes, llegan a la "cabecera" de la línea y observan qué recorrido, coche y horario les toca. Un colectivo es manejado, alternadamente, por dos personas, uno en cada turno.

Anteojito: -Es un buen método, pero, ¿qué sucede en Navidad y Año Nuevo?

Chofer: -Para las Fiestas, los turnos también son rotativos. El chofer que trabaja en Navidad no lo hace en Año Nuevo. Además, los vecinos suelen ser muy amables.

Anteojito: -Necesito que se explique mejor.

DE LOS TRABAJADORES SOBRE RUEDAS



CALENDARIO
ESCOLAR

Chofer: -Me sucedió un año que me tocó manejar el colectivo en Nochebuena. Los vecinos se ubicaron en distintas paradas, pero no para ascender sino para ¡convidarme con pan dulce y saludar!

Anteojito: -¡Un verdadero milagro de Navidad! Pero sigamos con la entrevista, ¿qué sucede si algún pasajero se olvida algo en el micro? ¿Hay una sección de objetos perdidos?

Chofer: -¡Hmmm!, podríamos llamarla de *pasajeros distraídos*. Muchas veces encontramos paraguas, sacos y el zapatito de algún bebé. El pasaje-



Los choferes realizan el recorrido varias veces antes de aprender la ubicación de todas las paradas.

Chofer: - Muchas gracias. ¿Puedo hacerle un pedido?

Anteojito: -¡Por supuesto!

Chofer: -Sé que muchos chicos y grandes leen **Anteojito**, por eso les quiero pedir que no se olviden de que **los cuatro asientos delanteros** de todos los micros están destinados a las personas discapacitadas, ancianos y mujeres embarazadas. Esos asientos les pertenecen, los pasajeros no se tienen que enojar cuando los choferes les piden que los cedan.

Anteojito: -¡Muy bien dicho! ¿Algún otro pedido?

Chofer: -Sí, uno para todos los chicos que viajan con mochilas. Muchas veces cargan en sus espaldas mochilas tan grandes que impiden que otros pasajeros puedan circular por el pasillo. Por eso, la mochila se debe ubicar en el suelo, entre las piernas de su dueño.

Anteojito: -Bueno, ya terminó su tiempo de descanso, lo dejo seguir trabajando.

Chofer (sonriendo de oreja a oreja): -Muchas gracias por su entrevista y no se olvide de que cada **chofer** es un **servidor público**.

Agradecemos la colaboración de Roberto López, jefe de Personal de la Empresa Monsa (Línea 60) y de Pedro Páez, chofer de la empresa.



Antes de la instalación de las máquinas, los boletos eran expendidos por los mismos choferes.



Los choferes deben obtener un permiso especial antes de tomar el volante de un colectivo.



ro debe reclamar el objeto perdido en la **cabecera**. Es decir, en donde termina el recorrido del colectivo que tomó.

Anteojito: -¿A qué edad se "jubilan" los colectivos?

Chofer: -La Comisión de Transporte indica que cada micro puede permanecer en servicio diez años, luego se lo saca de circulación.

Anteojito: -¿Quiénes se encargan de su mantenimiento?

Chofer: -¡Muuuucha gente! Cada empresa cuenta con mecánicos, chapistas, gomeros, encargados de limpieza...

Anteojito (sonriendo): -Usted, además de chofer, podría ser maestro ya que explica muy bien.

Los yámanas, sus ritos

Los yámanas desarrollaron su vida en el Atlántico Sur, más allá de Tierra del Fuego. Navegantes intrépidos, cazadores y pescadores, tenían ritos de iniciación con los que inauguraban su vida adulta.

Cuando los jóvenes cumplían 14 años se consideraba que estaban preparados para adquirir responsabilidades. Entonces comenzaban un período de aprendizaje en un ritual que llamaban "chiejáus". Tanto las mujeres como los varones tenían padrinos que seguían de cerca esta ceremonia.



Al finalizar este largo período de pruebas, los jóvenes debían escuchar los consejos de sus padrinos. Éstos, viejos y experimentados, les enseñaban cómo comportarse en la vida. Ser buenos maridos y esposas, cuidar a los niños y a los ancianos, ser generosos con el alimento.



Primero construían una gran choza donde las familias dejaban a sus hijos en manos de los padrinos. Las pruebas a las que eran sometidos tenían

A los varones se los obligaba a conseguir su propio alimento, tarea a la que no estaban habituados. Muchos pasaban hambre, pero debían soportarlo. Las mujeres tenían que demostrar su habilidad como buscadoras de mariscos, huevos o peces.



que ver con el valor, la voluntad y la resistencia. Los padrinos eran los encargados de controlar que se cumpliera con cada uno de los pasos del rito.



Otras pruebas afirmaban la hombría de los muchachos. Por ejemplo, tenían que sentarse frente a la hoguera sin pestañear durante un rato: aguantar el

chisporroteo del fuego o el humo en los ojos. Las muchachas, en cambio, tenían que permanecer en cuclillas por horas para demostrar su paciencia.

Las últimas enseñanzas del "chiejáus" se relacionaban con las creencias religiosas. Los padrinos hablaban del dios supremo "Watauinéiwa" (el antiguo) quien había dado la vida al pueblo yámana. Este dios les había indicado dónde vivir y por cuáles mares navegar.



Luego de que los jóvenes completaban esta serie de enseñanzas se celebraba un gran baile. Todos se pintaban el rostro y se ponían vinchas con plumas de petrel en la cabeza. De este modo estaban listos para iniciar su vida adulta.



La Bufanda de la Abuela

Mientras la abuela teje que teje, inventa un montón de cosas.

"La Bella Durmiente del bosque"

es un cuento de Charles Perrault que narra la historia de una princesa que,

por obra de un hechizo, debe permanecer dormida por mucho tiempo. ¡Cuántos sueños habrá tenido! Aunque el más lindo fue el que tuvo al despertar, cuando el beso de su príncipe rompió el encantamiento.



¿Recordás un sueño que hayas tenido? ¿Qué tal si escribís aquí alguno de ellos?



Bolsa de pan

Para hacer esta bolsa necesitas dos rectángulos de tela de 35 x 45 centímetros.



A uno de ellos lo podés pintar como más te guste. En esta página encontrarás dos dibujos para copiar. Luego cosé ambas piezas dejando un margen para doblar y pasar un cordón en la parte superior.

Curiosidades

*Una abeja debe visitar unas 4.000 flores para fabricar una cucharada de miel.



*Las crías del pelícano pueden atraer la atención de sus padres cuando aún están en el huevo: pían si tienen mucho calor o mucho frío.



No necesitás ponerle anteojos al lápiz. Sólo seguí estas reglas...

- Se escriben con **v** los adjetivos terminados en **ave- eve- avo-ivo**.
- Las palabras que terminan en **aje** o **eje** se escriben con **j**.
- Los verbos que terminan en **bir** se escriben con **b**, excepto **her- vir, servir** y **vivir**.
- Los verbos que terminan en **ger** o en **gir**, se escriben con **g**, menos **tejer** y **crujir**.



Sabías que...

...los olmecas fundaron una de las primeras civilizaciones centroamericanas? Esta civilización vivió entre los años 1600 y 100 a.de C., entre el Golfo de México y el océano Pacífico.



¿Qué deporte es?

Once jugadores del mismo color diez van por el campo detrás de un balón.

El rico té

Los máximos productores mundiales de té son la India, China, Sri Lanka, el Japón y la Federación Rusa.



AMÉRICA SE INTEGRA Y COMERCIA

por Silvia L. Domínguez

El monopolio, instaurado por España en sus colonias americanas, ya no rige los intercambios mercantiles de nuestro continente. Hoy, las naciones americanas comercian activamente entre sí y con los demás países del mundo.

EXPORTANDO MATERIAS PRIMAS

Al igual que en los tiempos coloniales, los países de América latina exportan predominantemente materias primas, de bajos precios y con escaso o nulo proceso de elaboración. Combustibles (petróleo, gas), alimentos (cereales, algodón, azúcar, carnes, cueros, café, frutas tropicales) y minerales (cobre, bauxita, cinc, hierro, estaño) constituyen sus principales rubros de exportación.

En cambio, las naciones latinoamericanas importan manufacturas, maquinarias, equipos y tecnologías de avanzada, que implican altos costos.



MUCHOS PAÍSES LATINOAMERICANOS BASAN SU ECONOMÍA EN LA EXPORTACIÓN DE UNO O POCOS PRODUCTOS PRIMARIOS.

EN EL CASO DEL PETRÓLEO EN VENEZUELA Y MÉXICO, DEL CAFÉ DE COLOMBIA Y NICARAGUA O EL COBRE DE CHILE.

Reúnete con tus compañeros de equipo para intercambiar opiniones y contestar:

¿Cómo repercute en la economía de estos países una baja en los precios internacionales de los productos que exportan?

Cultivo de tabaco en Cuba. La mayoría de los países americanos exportan materias primas e importan productos industrializados.



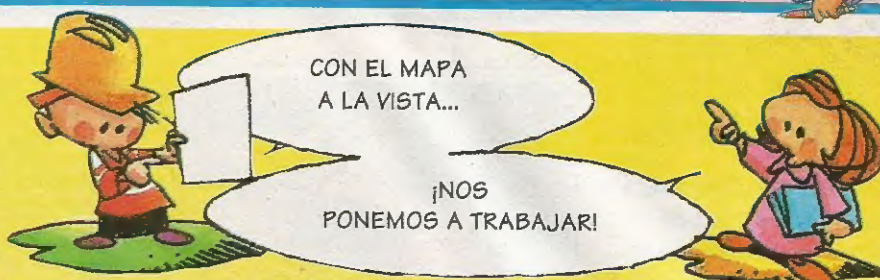
Mina de cobre en el norte de Chile.
Este metal lidera las exportaciones de ese país.

LOS SOCIOS COMERCIALES

Los Estados Unidos, la Unión Europea y el Japón son los principales socios de América latina. Sin embargo, en los últimos años se han incrementado cada vez más las exportaciones intrarregionales, es decir, el comercio entre los mismos países latinoamericanos. Y esto tiene una explicación: la integración.

ASOCIARSE Y COOPERAR

Así es. En la era de la globalización, los países latinoamericanos suman esfuerzos, cooperan y se asocian formando importantes bloques comerciales. Buscan con ello fortalecer su comercio exterior y mejorar su competitividad a nivel internacional. El Mercado Común del Sur (Mercosur), la Comunidad Andina (CA), el Mercado Común Centroamericano (MCCA), la Comunidad del Caribe (Caricom) y el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN o NAFTA) son los principales bloques comerciales de América.



Observá el mapa y señalá los países que integran los siguientes bloques económicos:

- Mercosur:
- NAFTA:
- MCCA:
- Comunidad Andina:
- Caricom:

Investigá, reflexioná y respondé:

- ¿Por qué los países americanos se integran en bloques económicos?
- ¿Cuáles son los principales objetivos de dichos bloques?



México es un importante exportador de petróleo. Pero las oscilaciones en el precio de este combustible repercuten considerablemente en su economía.

LA INTEGRACIÓN CONTINENTAL

El ALCA -o Área de Libre Comercio de las Américas- es un ambicioso proyecto de integración continental que surgió en 1994 con motivo de la Cumbre de las Américas realizada en Miami. El ALCA, que entrará en vigencia en el año 2005, aspira a crear una zona de libre comercio desde Alaska a Tierra del Fuego.

LA ALADI EN INTERNET

La Asociación latinoamericana de Integración (ALADI) fue creada por el Tratado de Montevideo de 1980 y está constituida por la Argentina, Bolivia, el Brasil, Chile, Colombia, el Ecuador, México, el Paraguay, el Perú, el Uruguay y Venezuela. En su Asamblea General celebrada en Montevideo en noviembre de 1998 se aprobó la incorporación de Cuba en este organismo. ¿Sabías que la ALADI cuenta con una página en Internet? Su dirección electrónica es www.aladi.org.



Muchos países centroamericanos exportan riquísimas frutas tropicales.



MI PERSONAJE PREFERIDO

Mi nombre es Dorotea y me conocieron en el mundo entero después de la aventura que protagonicé en el inimaginable País de Oz.

Envuelta en un feroz tornado junto con Toto, mi perro, fui arrebatada de mi casa. En menos de lo que canta un gallo, todo lo que yo conocía, desapareció. En su lugar, mundos y personas extrañas empezaron a poblar mi vida.



Así, salté de sorpresa en sorpresa, descubriendo aquel país maravilloso. Caminando en la espesura de un bosque, me encontré con tres personajes que estaban tan perdidos como yo. Ellos eran muy poco comunes, eran definitivamente rarísimos. Pese a todo, surgió entre nosotros una bella amistad. Pero no todas fueron cosas buenas...



DOROTEA

de "El Mago de Oz"



El Espantapájaros, el Hombre de Hojalata, el León y yo salimos en busca del gran mago de Oz, que todo lo puede, para pedirle lo que necesitábamos.



A MODO DE FICHA LITERARIA

"El Mago de Oz" pertenece al autor estadounidense **Luis Frank Baum** (1853-1919). La historia de Dorotea, la niña que voló en un tornado desde Kansas hasta las tierras de Oz, fue un éxito editorial, se tradujo a veinte idiomas y se llevó al cine. Dorotea transita por un mundo mágico y exuberante, invitándonos a acompañar su viaje hasta el final.

El largo viaje a la ciudad Esmeralda no fue sencillo, estuvo repleto de inconvenientes y peligros que yo no voy a contarles. Mejor será que ustedes lo averigüen, cuidándose siempre de las despiadadas brujas del Este y el Oeste que acechan en cada rincón del camino.

¿Quieres enterarte de cómo termina mi aventura? Te espero donde estoy siempre, entre las páginas de mi libro.

ANTEOJITO ANTIFAZ

VIAJAN AL TIEMPO PASADO
SIN ESTAR BIEN PREPARADOS

En plena búsqueda del ahijado de PEDRO, nuestros amigos han sido transportados al Imperio inca, en el momento en que van a pagar el rescate en oro por ATAHUALPA. Ellos y RATONIUS, que también está ahí, conocen al príncipe AZCA y a un anciano sacerdote que dice conocer un pasaje secreto para llegar...



continuará



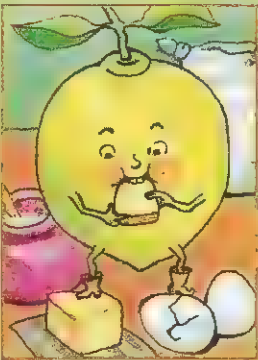
CON SABOR A LIMÓN



Aunque llevan el jugo de un limón, estas galletitas sólo tienen un ligero sabor a esta fruta, lo que las hace realmente deliciosas. ¿Te animás a hacerlas?

INGREDIENTES

Azúcar 100 g,
manteca 100 g,
harina leudante
250 g, 2 huevos
y el jugo de un
limón.



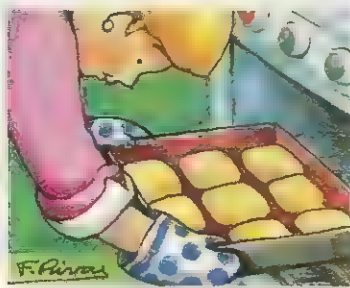
1- Batí la manteca con el azúcar hasta que se forme una crema. Agregá de a uno los dos huevos mientras seguís batiendo.



2- Incorporá el jugo de un limón y la harina, mezclando bien. Volcá la preparación sobre la mesa enharinada.



3- Estirá la masa con el palo de amasar hasta que quede de 1/2 cm de espesor, cortálas y colocálas en una placa enmantecada.



4- Llevá la placa a horno caliente. Cocinálas 10 minutos. Retirálas cuando apenas comienzan a dorarse.



5- Si querés que tengan un sabor más fuerte a limón utilizá, además del jugo, la cáscara rallada del limón e incorporála a la mezcla junto con el jugo. Ahora podés guardarlas en una lata ¡si es que quedó alguna!



GLOSARIO CÍVICO

Para saber un poquito más

CIUDADANÍA: Condición legal por la cual una persona tiene los derechos del ciudadano.

CIUDADANO: Persona que tiene derechos políticos, es decir, puede elegir gobernantes o ser elegida para gobernar.

CÍVICO: Relativo a los ciudadanos y a sus derechos; patriótico.

COLONIA: Territorio dominado y gobernado por el país que lo conquistó.

COMISIÓN: (legislativa) Conjunto de legisladores de distintos partidos políticos encargados de estudiar especialmente un aspecto de la legislación. Por ejemplo: el trabajo.

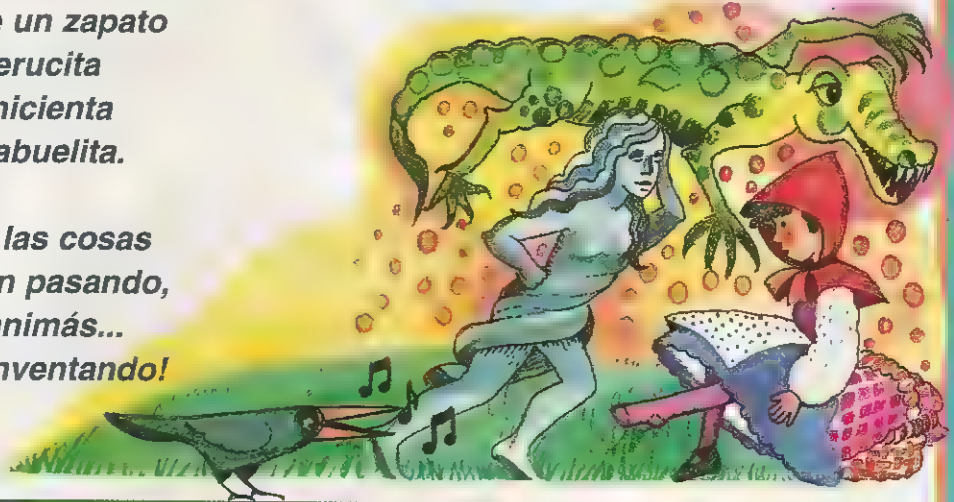
COMUNA: Sinónimo de municipio o partido.



VERSOS MENTIROSO

¡Claro que las palabras hacen sus travesuras! Y si no, fijáte en estos versos:

- | | |
|--|--|
| 1. Corre la estatua,
vuela el caimán,
el cuervo trina,
pincha el dedal. | 3. Pierde un zapato
Caperucita
y Cenicienta
tiene abuelita. |
| 2. La lluvia seca,
el fuego moja,
la pluma pesa,
la nieve es roja. | 4. Vaya las cosas
que están pasando,
si te animás...
¡seguí inventando! |

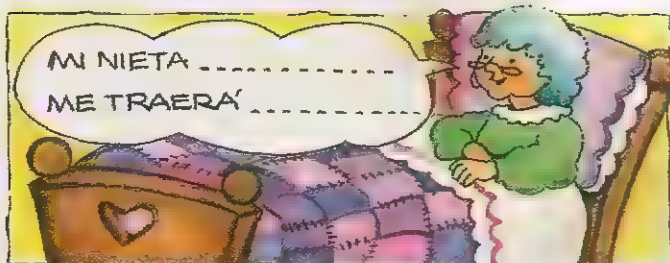


Releé los versos. ¿Cuántos absurdos o mentiritas encontrás? ¿Con qué verbos o expresiones realistas cambiarías los versos número 2?

La lluvia _____,
el fuego _____,
la pluma _____,
la nieve es _____.

¡Puro cuento!

Mirá los cuadros y escribí los globos con lo adecuado.



Ahora, vos

¿Y si inventás versos mentirosos? Reuníte con tus compañeros y piensen en animales o cosas. Es cuestión de encontrar luego la acción disparatada y "echar a volar" las palabras. Tres, dos, uno, ¡despegue!



LOS

Acueductos

SÍMBOLOS DE

La palabra acueducto deriva del latín "aquaductus" y significa "que conduce agua".

Los grandes núcleos de población han tenido siempre que resolver el problema del transporte de agua. Por eso, desde tiempos remotos, el hombre debió pensar la manera de llevar el vital elemento de un punto a otro.

Las noticias más antiguas se remontan al 700 a. de C., en Asiria. Un rey llamado Senaquerib hizo construir un acueducto para abastecer la ciudad de Nínive.

Los fenicios, navegantes y prácticos, construyeron acueductos para regar sus huertas y proveer de agua a las ciudades. Si bien no se conservan sus ruinas, se cree que los acueductos fenicios fueron construidos en el siglo II a. de C.

La ciudad de Jerusalén era abastecida por un acueducto que llevaba agua desde la montaña. El acueducto de Siloe atravesaba las rocas y sus distintos niveles para llegar a la ciudad hebrea.

Los griegos también hicieron canalizaciones. Éstos aprovecharon los accidentes geográficos de la región. La ciudad de Atenas era recorrida por una vasta red que circundaba la capital. En la isla de Samos, en el Mar Egeo, otro gran acueducto de 1.300 m

El acueducto de Pont du Gard, en el sur de Francia, (der.) tiene triple arcada para darle mejor altura a las aguas.

de longitud fue descrito y admirado por el historiador Herodoto (450 a. de C.).

Sin duda, los expertos en acueductos de todos los tiempos han sido los romanos. En el 310 a. de C., el emperador Apio Claudio hizo construir el primer acueducto subterráneo que abasteció a Roma. Tenía 16 km de longitud y es el que dio su nombre a la Vía Apia.



LA CIVILIZACIÓN ROMANA

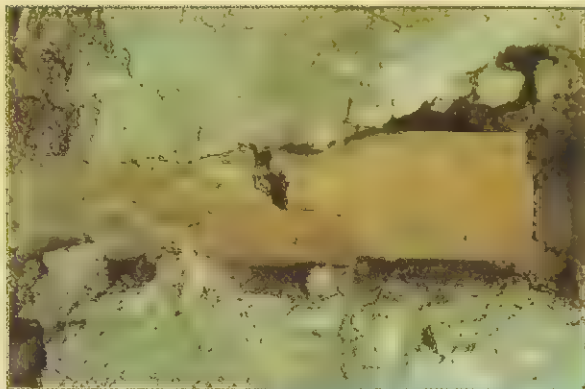
Más tarde, el pretor Marcio hizo edificar otro gran conducto de agua sobre la superficie. En su momento de esplendor, Roma era atravesada por 11 acueductos que brindaban

140.000 m³ de agua. Los romanos dieron prueba de su talento también en Francia, España y norte de África.

Uno de los ejemplos más bellos es el acueducto de Segovia, en España. Fue erigido en tiempos del emperador Augusto, siglo I de nuestra era. Conducía el agua desde el río Acebeda hasta la parte alta de la ciudad. Está contruido en piedras montadas sin argamasa y recorre 813 m de longitud. Hoy en día es uno de los principales atractivos de la ciudad.

Acueducto al ras del suelo.

Abastecía de agua a las ciudades de Cirene y Apolonia en Libia (der.)



Detalle de una cañería de terracota encontrada en Pompeya, Italia. El agua llegaba a casas y edificios a través de ella.

Durante la Edad Media y el Renacimiento, algunos gobernantes y papas realizaron obras de reconstrucción de los antiguos acueductos. En Francia, Catalina de Médicis puso en funcionamiento el acueducto de Arcueil.

La construcción de acueductos, siguiendo el ejemplo romano, se prolongó hasta el siglo XIX. A partir de entonces, con la revolución industrial y la invención de la bomba hidráulica se desarrollaron nuevas técnicas.

Hoy en día, enormes tuberías de acero, hierro o cemento recorren kilómetros para dar agua a las grandes urbes. La ciudad de Nueva York, Estados Unidos, por ejemplo, es atravesada por una red subterránea de 325 km de longitud.



En los acueductos romanos se observan formas curvas en los arcos del medio punto tomados de la arquitectura etrusca. Las columnas que los sostienen son de influencia griega. Los materiales empleados en su construcción eran piedra, arena y cal.

El imponente acueducto romano de la ciudad de Segovia, España. Está compuesto por 167 arcos y 128 pilares de piedra.



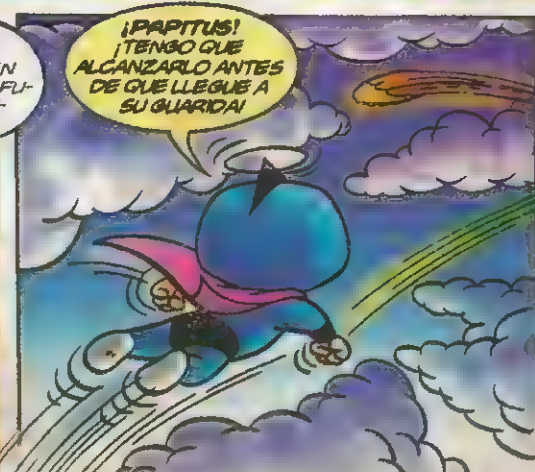
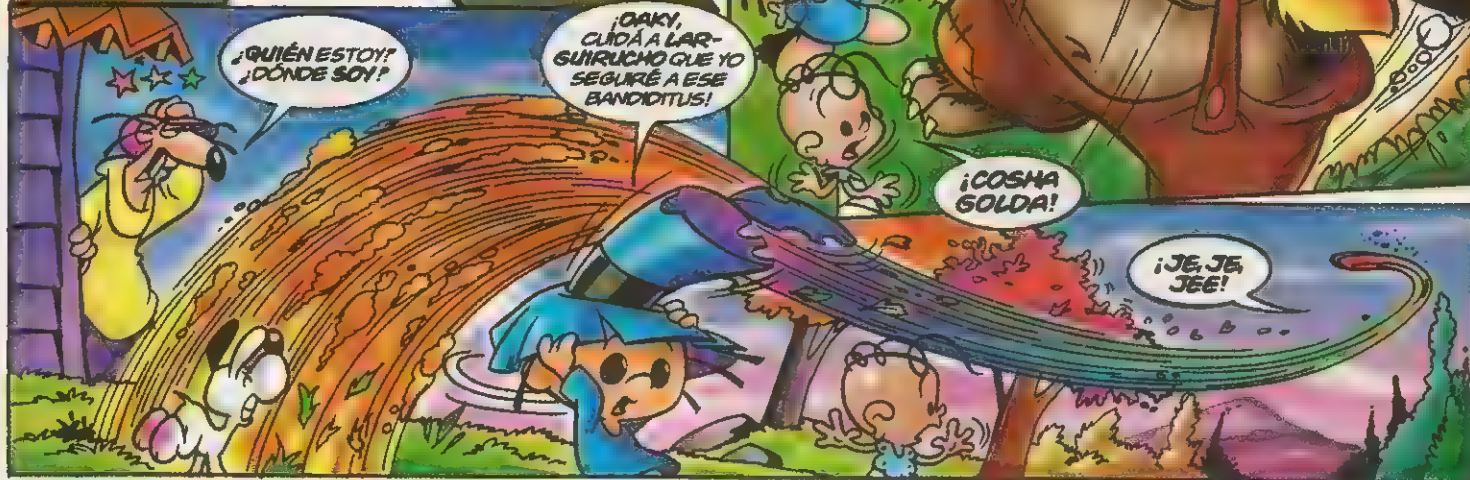
hijitos

en:

LOS MISTERIOSOS GRUNCHI-GRUNCHI

© PRODUCCIONES GARCIA FERRE

El astuto guerrero GRUNCHI-CLÓN ha dejado fuera de combate al verdadero LARGUIRUCHO y, tomando su apariencia, espera la llegada de nuestros amigos. Poco después, HIJITUS, OAKY y PICHICHUS, que nada saben, le presentan inocentemente a los GRUNCHI-BEBÉS.



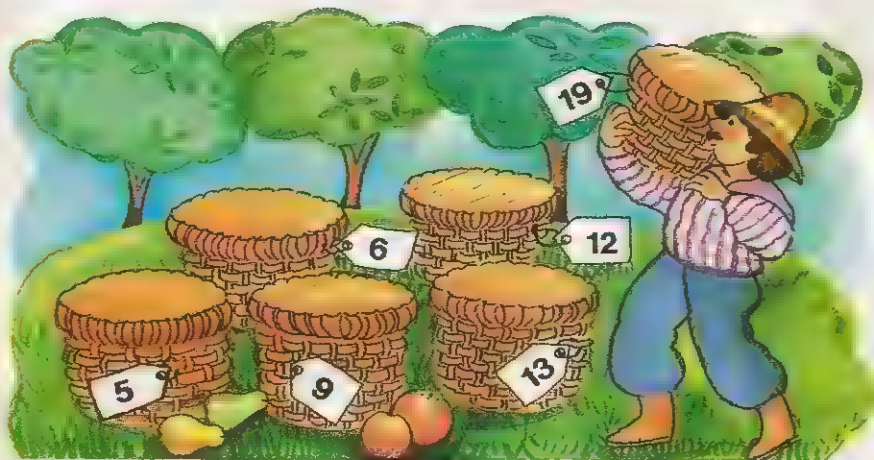
EN LA GRANJA

por Martha Steinbrun

CON GUÍA DE ACTIVIDADES

MATEMÁTICA

1 Don Tomás cosechó la fruta de los árboles que estaban en su huerta y las colocó en canastos. En unos puso manzanas y en otros, peras.

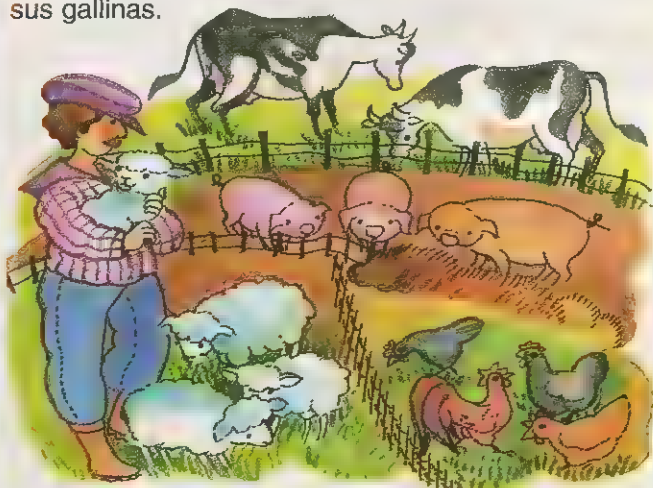


Llevó para consumir en la casa el canasto con más fruta. Contó el resto de la fruta y se dio cuenta de que había exactamente el doble de manzanas que de peras.



2 Por la tarde, don Tomás hizo entrar a los animales en el corral. La cantidad de ovejas era el triple de la cantidad de cerdos.

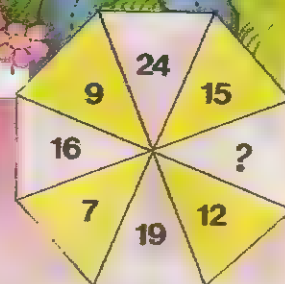
Don Tomás sólo tenía 6 vacas y había igual cantidad de gallinas que de pollos. La cantidad de cerdos era la mitad de la cantidad de vacas. Después, el granjero recogió 5 huevos, correspondientes a cada una de sus gallinas.



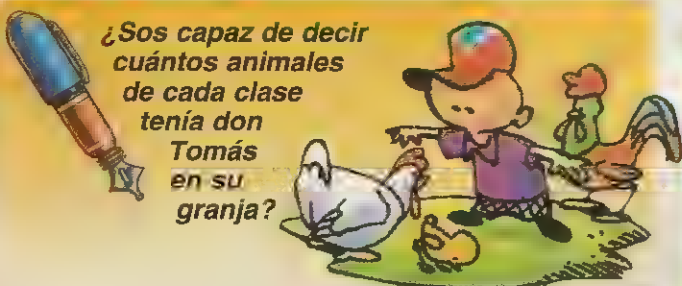
3 En un lugar alejado de la casa, don Tomás colocó colmenas. Los números ubicados en cada sector del gráfico indican el número de colmenas, dispuesto según una relación.



¿Te animás a descubrir cuál es esa relación y escribir el número que falta?



¿Sos capaz de decir cuántos animales de cada clase tenía don Tomás en su granja?



RESPUESTAS

1.- Los canastos que tienen manzanas son los que llevan los números 13, 12 y 5 (= 30) y los que llevan peras 6 y 9 (= 15).
2.- Don Tomás tenía 28 animales: 6 vacas, 6 gallinas, 5 cerdos, 5 pollos y 3 cerdos.
3.- Debe haber 27 colmenas. El número resulta de la suma de los sectores de los sectores, tal como sucede con 24, 16 y 19.

En esta historia vamos a leer la palabra "emergencia" en su primer uso formal, tal vez, como si fuera un término y al mismo que tiene sentido en la vida.

Eran las nueve de la mañana.
Muchos habitantes de la casa de departamentos ya habían salido

rumbo al trabajo, la escuela, el supermercado... De pronto se cortó la luz.

Ordena las imágenes de la historia en su orden lógico durante la emergencia y coloca en el espacio el número de cada una.

Las secuencias de A, B, C y D están desordenadas. Ordenálas colocando debajo de cada cuadro el número que corresponda (1, 2, 3, 4).

A

ESPERE UN POCO MÁS, DON RAMÓN, YA TRAIGO LA ESCALERA.

A

B

¡SOCORRO! ¡ESTOY ATRAPADO EN EL ASCENSOR!

C

GRACIAS, ¡QUE SUSTO PASÉ!

D

¡TRANQUILO, DON RAMÓN, QUE YA VOY POR AYUDA!

B

GRACIAS, SILVIA, POR COMPRARME LOS REMEDIOS.

A

B

¿NECESITA ALGO, DONA ELVIRA?

C

ANDA' A LA FARMACIA Y COM-PRAME ESTAS GOTAS.

D

SÍ, ENTRA, POR FAVOR.

A veces suceden hechos que no esperamos, situaciones que tenemos que enfrentar imprevistamente. Las conductas solidarias ayudan a resolverlas.



Pensá y escribí un título para cada una de las historias que ordenaste.

Imaginá qué otras situaciones pueden ocurrir en una emergencia como

ésta y qué pueden hacer los vecinos solidarios.

Si vivís en una casa de departamentos, hacé una lista de recomendaciones para solucionar los problemas

que se presentan durante un corte de luz. Conversa con tus padres acerca de la posibilidad de colocar esa lista en un espacio común del edificio, a manera de sugerencia.



¿CÓMO
SE DICE?



DICCIONARIO MULTILINGÜE

Tengo hambre

I'm hungry
aim jángri

ho fame
o fame

J'ai faim
ye fem

Ich bin
hungrig
ij bin júngrig

אני רעב
aní-raev

おなかを
すきました
onaka-ga
sukimashta

Tengo sed

I'm thirsty
aim zeesti

ho sete
o sete

J'ai soif
ye suaf

Ich bin
durstig
ij bin dúrstig

אני צמא
aní-tsamé

のどがかわ
きました
nodo-ga káua-
ki-mashta

Siéntese acá

have a seat
here
jav a sit jie

si sieda qui
si sieda kui

asseyez-vous ici
aseiévusici

setzen Sie
sich hierhin
sétsen si-sij
jierjin

שב-פה
shev-pó

ここにおかけ
ください
kokoni-okaki
kúdasai

traígame agua

bring me
some water
bring mi
sam uóte

mi porti
dell'acqua
mi porti
delákua

apportez moi
de l'eau
aporté mua
deló

bringen Sie
mir Wasser
brínguen
si-mir váser

תביא לי מים
tavi-lí-máim

みずをもって
きてください
misu-mot
téquite-kudasai

Quiero pan

I'd like
some bread
aid laik
sam bred

voglio del
pane
volio del pane

Je veux du
pain
ye ve du pen

Ich möchte
Brot
ij méjte brot

אני רוצה לחם
aní-rotsé-léjem

パンがほしい
です
pan-ga-joshi-
ides

Sírvase sopa

have some
soup
jav sam sup

favorisca della
minestra
favoriska del-la
minestra

prenez de
la soupe
prené de la
sup

bedienen Sie
sich Suppe
bedinen
si-sij supe

קח קד מרק
kaj lejá marak

スープを
とろそ
súpu-o-doso

Sírvase carne

have some
meat
jav sam mit

favorisca della
carne
favoriska del-la
karne

prenez de la
viande
prené de la
viand

bedienen Sie
sich Fleisch
bedínen
si-sij flaish

קח קד בשר
kaj lejá basar

おにくを
どろそ
oñiku-o-doso

Quiere verduras!

would you like
vegetables?
¿uud iu laik
véchetabls?

vuole della
verdura?
¿vuole del-la
verdura?

voulez vous
des legumes?
¿vulé vu de
leguium?

möchten Sie
Gemüse?
méjten si
guemise?

אתה רוצה
ירקות?
atá rotzé
iérakot?

やさしい
いかかですか
iasái-ua-iká-
gadeska?

Quiere frutas!

would you like
fruit?
uud iu laik
frut?

vuole della
fruta?
¿vuole del-la
fruta?

voulez vous
des fruits?
¿Vulé vu de
frui?

möchten
Sie Obst?
méjten si
opst?

אתה רוצה
פירות?
atá-rotzé-
perot?

くだもの
いかかですか
kudámono-ua
iká gadeska?

Traígame postre

Bring me some
dessert
bring mi sam
diséet.

mi porti il
dolce
mi porti il
dolche.

apportez moi
de dessert
aporté muá
de deser

bringen Sie mir
den Nachtisch
brínguen si
mir den nájtish

תביא לי
פודינג
tavi-li-puding

デザート
をもってきて
desato-o-mot
téquite kúdasai

Mucho gusto

Nice to
meet you
nais tu mit iu

molto lieto
molto lieto

enchanté
anshanté

sehr
erfreut
ser erfroit

נעים מאד
naím-meod

はいめまして
jashi me
mashte

Hasta luego

see you
later
si iu leité

a fra poco
a fra poko

à toute à
l'heure
a tutaleer

bis später
bis shpéter

להתראות
leitraót

またあとで
máta ato

Hasta mañana

see you
tomorrow
si lu tumórrou

a domani
a domani

à demain
admen

bis Morgen
bis mórguen

עד מחר
ad majar

またあした
máta áshta

En color rojo figura la pronunciación más aproximada posible.



Pi-Pi y los suyos
A QUIENES PACO-PUM
DEJO ENGERRADOS EN
LA BODEGA DEL BARCO
HUNDIDO, VEN CON SOR-
PRESA QUE ESTE HA
ASCENDIDO A LA SUPER-
FICIE.

¿CÓMO ES PO-
SIBLE? ¿ESTA-
MOS NAVEGAN-
DO!

¡POR LO QUE VEMOS
NO ESTABA
HUNDIDO!

¿Y AHORA ADÓN-
DE NOS LLEVA-
RÁN?

¡TOTO NOS LO DIRÁ!
¿ADÓNDE NOS LLEVAN,
TÍO?

¡NO SÉ
NADA!

¿NO, EH?

¡AY! ¡AY!

¡TOMA!

AL OÍR LOS GRITOS DE TOTO, PACO-
PUM RECUERDA QUE LO HA DEJADO
PRISIONERO DE LOS PRISIONEROS...

¡UY! ¡PRONTO, PEPE!
NOS OLVIDAMOS DE
TOTO!

¡UHHH!

¿SE ME HA OCURRIDO ALGO!
¿QUIEREN CERA EN EL PISO?
¡PUES TENDRÁN CERA!

¡TOMA, PEPE! ¡TRATA DE
LIBERAR A TOTO CON MUCHA
CAUTELA!

¡AHA!

¡TOTITOTO! ¿PODES
SALIR?

¡SÍ! ¡ABRÍME!

¡BIEN LA IMITA-
CIÓN, "CALCU"!

¡SHHH! ¡VOS
CALLADITO!

¡YA ESTA ABIERTA
LA PUER...!

¡APROVECHEMOS
LA SORPRESA
PARA ATACAR
A PACO-PUM!

¡AL ATAQUE!

¡AIOOO
SILVER!

¡EPA! ¡ESTA
RESBALOSO!

¡CUID...!

¡AY! ¡EL DISCOVERY!

¡Atención! ¡Se viene el tramway!

Cuando aparecieron, allá por 1870, los primeros tranvías o "tramways" causaron enorme conmoción en las calles porteñas. Tirados por caballos, iban precedidos por un "cornetero", encargado de anunciar su paso "rápido y temible".

Este flamante medio de transporte avanzaba nada menos que a diez kilómetros por hora! y marcó con sus vías el camino del progreso.



COLECCIÓN REVISTA

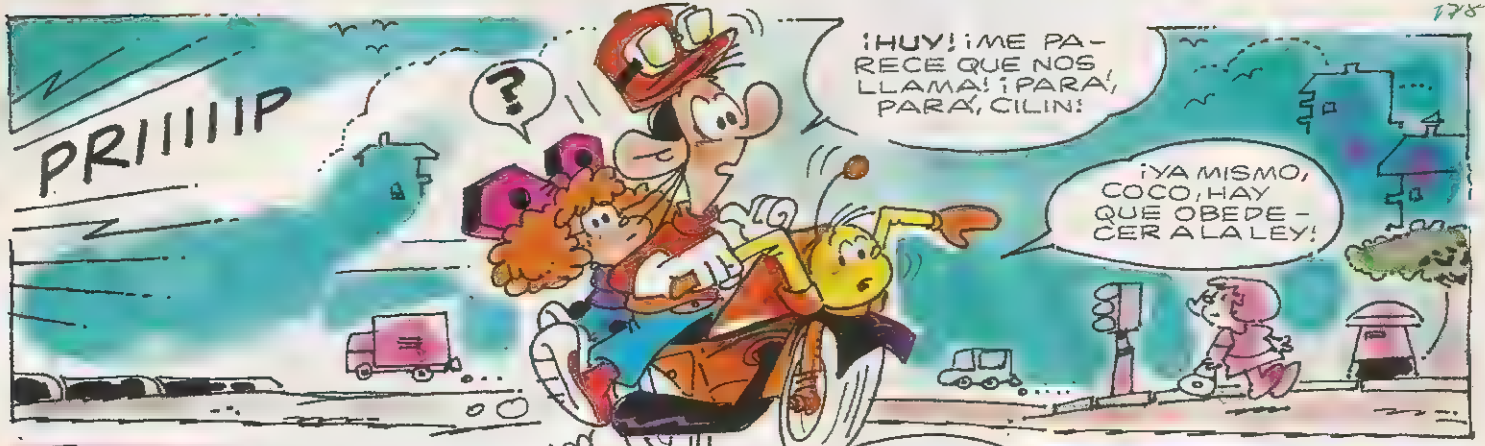
ANTEOJITO



COCO Y SU PANDILLA

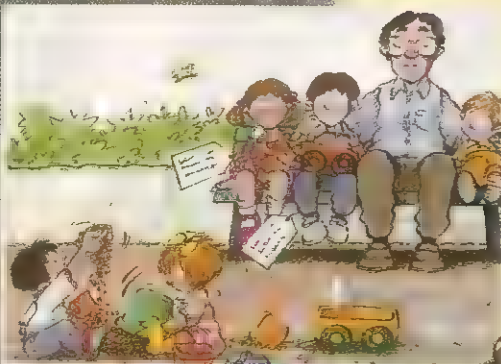
por MONTAG

178



¡YA APARECIÓ! ^{Ser} Padres _{hoy}

REVISTA



No los comparemos con nadie

Resaltar los méritos ajenos
no los ayuda a crecer.

de mayo



¿Qué me trajiste?

¿Hay que volver a casa cada día con un regalo?



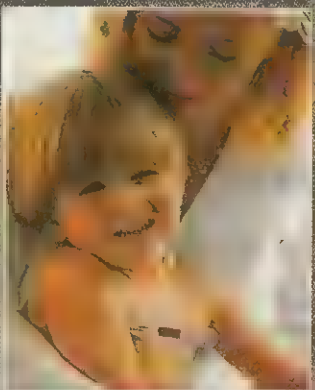
“En cuatro patas”

A gatear también se aprende.



¿Desayuna bien?

Una serie de sugerencias para la primera comida del día.



Anginas

Todo lo que hay que saber.



Un cuento más de la serie educativa
¡Ya soy grande!

^{Ser}
Padres
_{hoy}

La revista de la familia joven



IDEAS LUMINOSAS

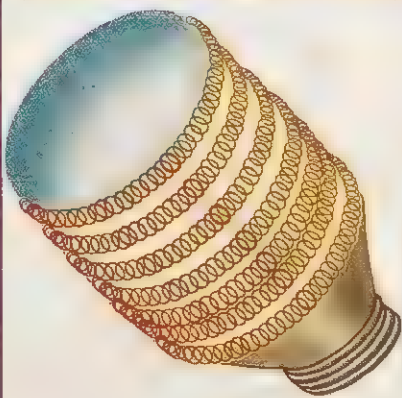
Los inventos son una de las mayores demostraciones del ingenio humano.

En ellos se aplican las leyes de la Naturaleza para hacer la vida más confortable y segura.



¡SE ENCENDIÓ LA LAMPARITA!

El año 1879 marca el comienzo de una nueva época en la historia del alumbrado. Fue cuando el estadounidense Tomás Alva Edison dio a conocer el invento realizado en su laboratorio de Nueva Jersey. Éste consistía en una lámpara eléctrica incandescente. La principal dificultad era encontrar el filamento de la lámpara. Después de miles de ensayos con diversas sustancias, presentó una instalación completa en París, Francia, en 1881.

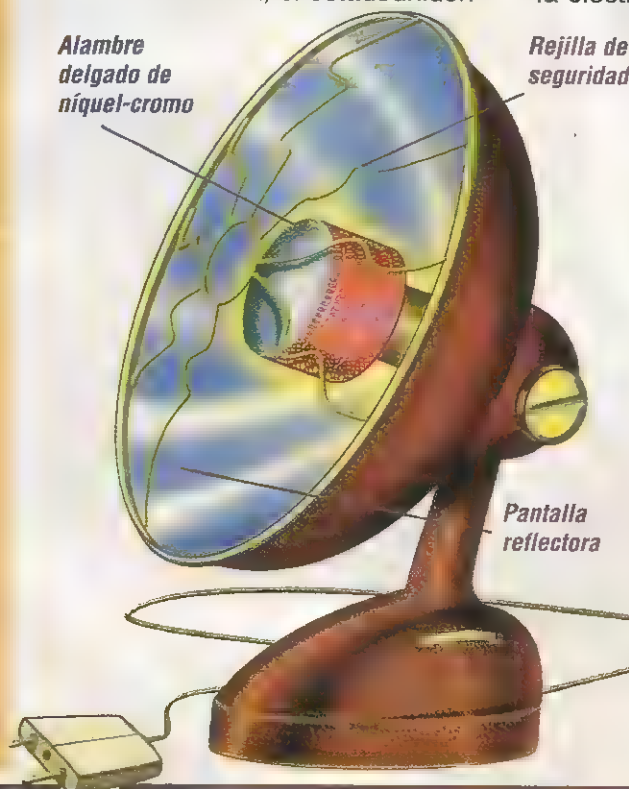


El alambre está enrollado en forma de resorte. Así, se puede poner mayor longitud en un espacio reducido. La corriente eléctrica tiene mucho recorrido y genera bastante calor concentrado.

LA ESTUFA ELÉCTRICA

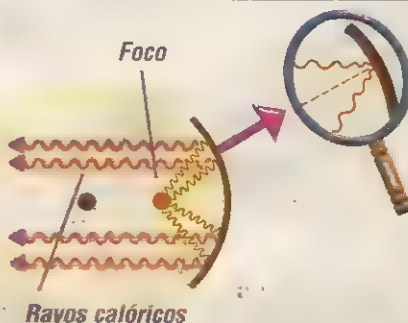
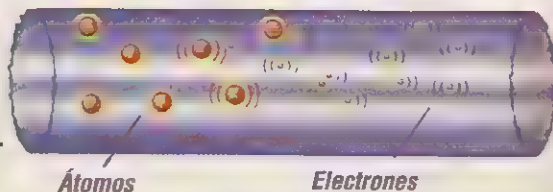
Hacia mediados del siglo XIX se sabía que la corriente eléctrica produce calor al pasar por un alambre. Sin embargo, este efecto calefactor no se podía aprovechar porque los alambres se rompían al calentarse mucho. En 1902, el estadounidense

se Albert Marsh ideó el alambre de níquel-cromo, una aleación de dos metales que puede ponerse al rojo sin cortarse. La compañía Belling aprovechó su invento para crear, diez años después, la primera estufa eléctrica.



Cuando un cuerpo adquiere suficiente temperatura, se pone incandescente. Además de luz, emite gran cantidad de radiación infrarroja, invisible, pero perceptible como calor.

La corriente eléctrica está formada por un flujo de pequeñísimas partículas llamadas electrones, que forman parte de los átomos. Al viajar por el interior de los metales, los electrones chocan contra los átomos del metal y los agitan. El movimiento de los átomos se manifiesta como un aumento de la temperatura del metal, liberando calor hacia el exterior.



Para que los rayos calóricos irradian en la dirección apropiada, el alambre incandescente se coloca en el foco de la superficie reflectora. Este lugar queda en el punto medio entre la pantalla y el centro de la esfera imaginaria que contiene a la pantalla. En las antenas satelitales, el receptor también se ubica en el foco para que las señales lejanas se concentren en él.

El anodizado es un proceso artificial que se hace en el aluminio para protegerlo de la corrosión.



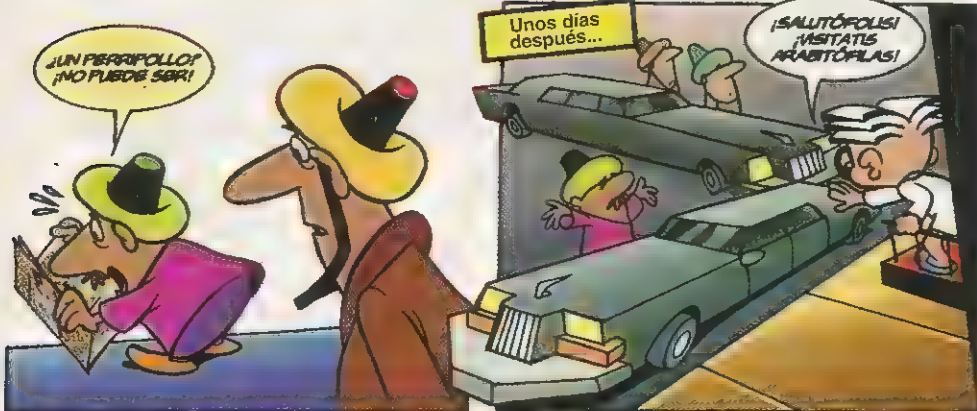
EL TESORO ES FABULOSO,...
PERO, HAY ALGO MÁS VALIOSO.



El gran jeque ALÍ-EL MORRÓN
tiene una gran colección.

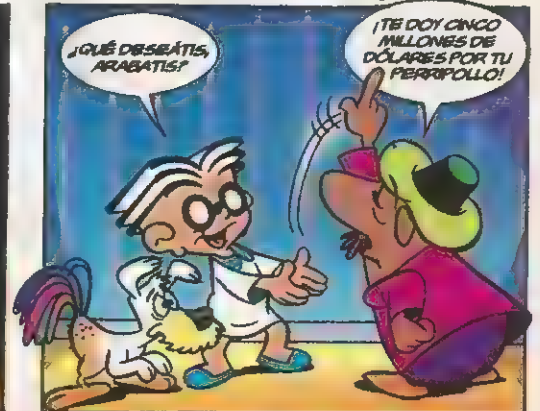


Le comenta el asesor:
-¡A usted le falta el mejor!

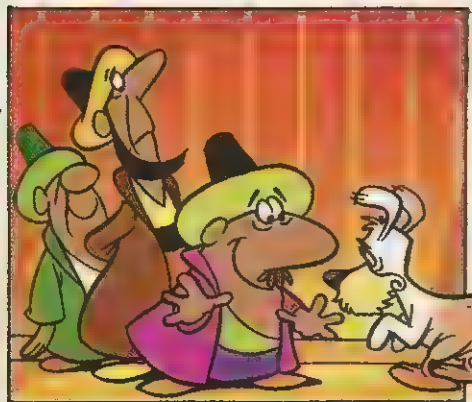


Al verlo en la Revista
lo quiere el coleccionista.

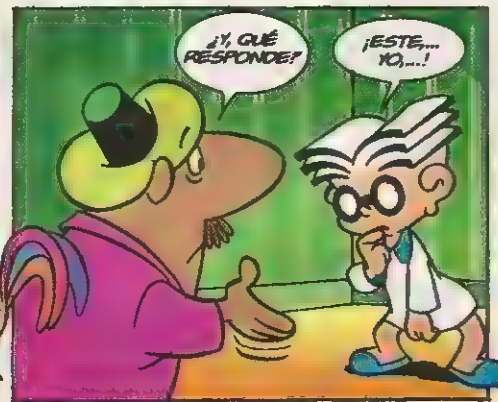
CALCULÍN lo ve llegar,...
y no sabe qué pensar.



Dice CALCULÍN que pase,...
y, el jeque, su oferta hace.



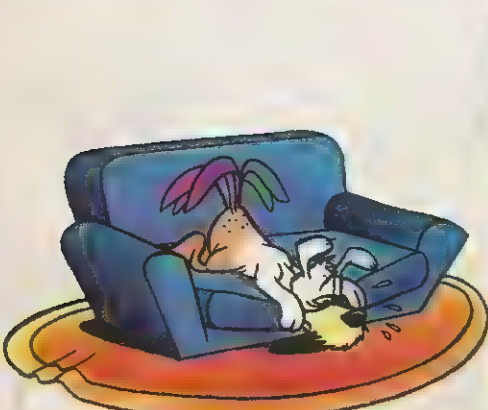
El gran jeque AJÍ-EL MORRÓN
lo quiere en su colección.



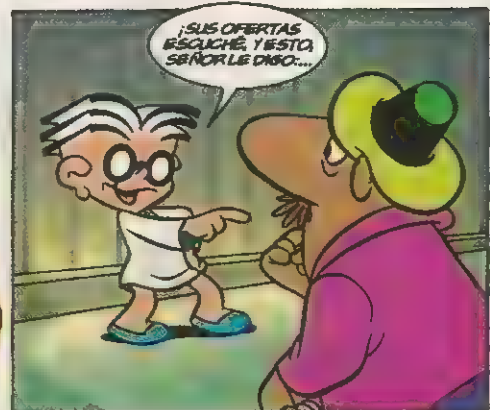
Como lo nota indeciso
con la oferta que le hizo,...



...le ofrece una fortuna
como no existió alguna.



PERRIPOLLO, afligido,
piensa que va a ser vendido.



Y CALCULÍN le responde
diciéndole la verdad:



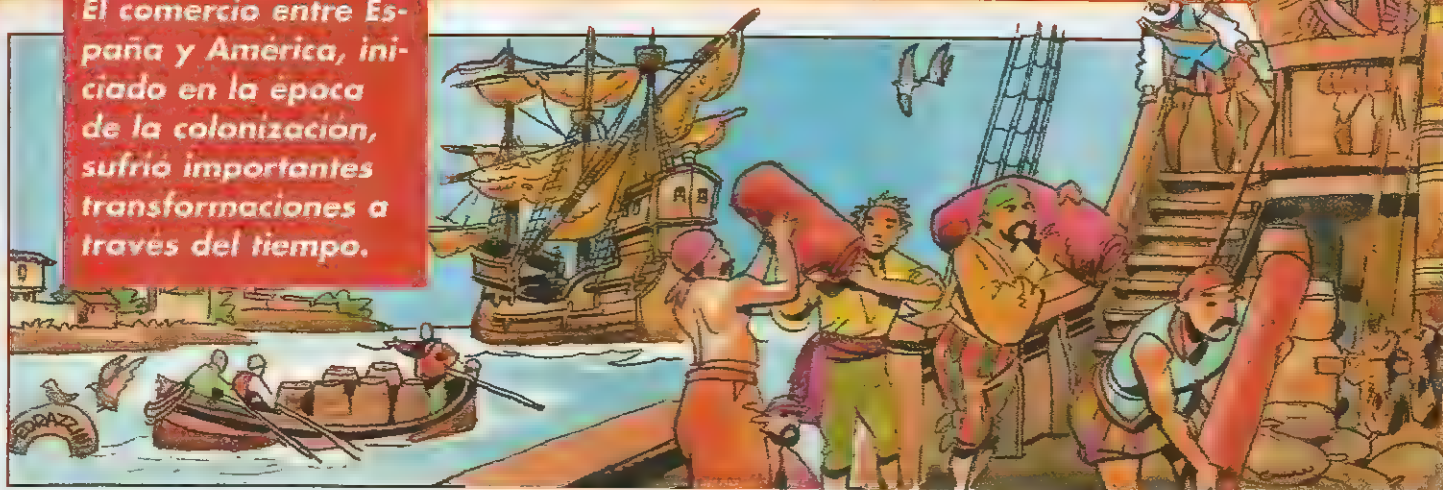
No hay riqueza en este mundo
más grande que una amistad.



POR LAS RUTAS DEL MAR

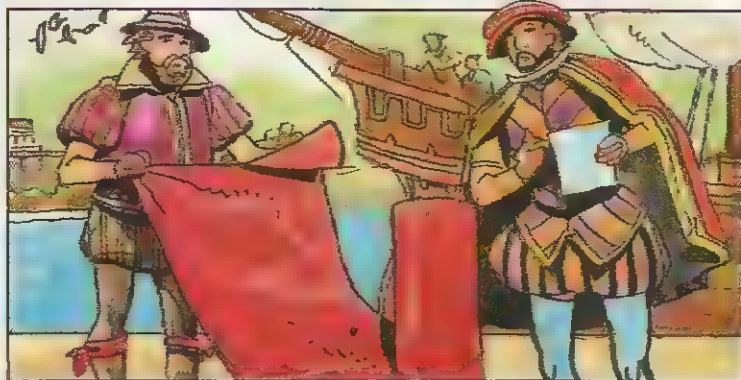
por Hebe Gravano

El comercio entre España y América, iniciado en la época de la colonización, sufrió importantes transformaciones a través del tiempo.



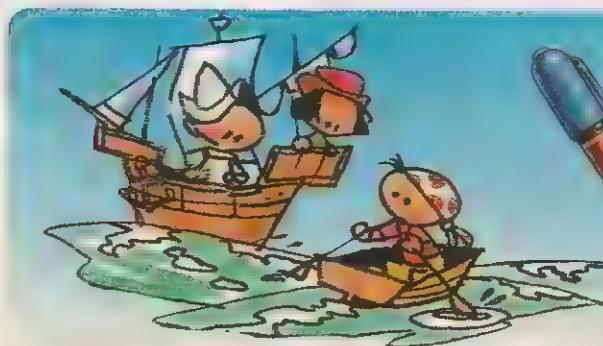
EL MONOPOLIO

España, al igual que otras naciones europeas, había implantado el régimen del monopolio en sus relaciones comerciales con América. Las colonias americanas no podían comerciar con ningún otro país, sólo con España. Al no existir competencia, España se beneficiaba ya que compraba a bajo precio y vendía muy caras sus mercancías. El puerto de Sevilla controlaba toda esta actividad comercial.



¡A TODA VELA!

Las rutas comerciales eran extremadamente largas. Los galeones españoles (barcos de vela) cruzaban el Atlántico cargados de mercancías y anclaban en la isla de Santo Domingo, en América Central. Allí las flotas se separaban. Una se dirigía a Nueva España (México). La otra ponía proa a América del Sur a las actuales repúblicas de Venezuela, Colombia y el Ecuador.



Busca ilustraciones de galeones y de carabelas. ¿Qué diferencias encontrás?

Buscá ambos términos en el diccionario.

En el año 1778 gobernaba el Virreinato del Río de la Plata el virrey don Pedro de Cevallos.

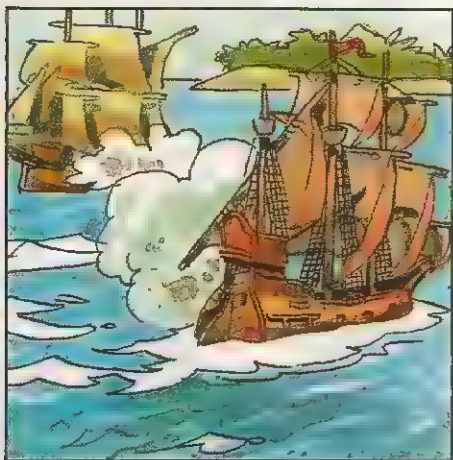


BUENOS AIRES

La ciudad de Buenos Aires, situada tan lejos de las rutas comerciales, se veía altamente perjudicada. Cuando llegaban a ella los productos procedentes de España, los precios habían aumentado considerablemente a causa de los derechos de aduana y del extenso recorrido realizado.

¡CONTRABANDISTAS!

El régimen del monopolio favorecía el **contrabando**, es decir, el **intercambio ilegal** de mercaderías. Los contrabandistas no pagaban impuestos, burlando la vigilancia de las autoridades. Entraban en los puertos simulando averías en sus naves. Otros, transbordaban las mercaderías a pequeños lanchones para pasar inadvertidos.



¡AL ABORDAJE!

Las embarcaciones navegaban protegidas por una escuadra militar. ¿Por qué? Porque eran frecuentes los ataques de buques **piratas** y **corsarios**. Asaltaban las embarcaciones y se apoderaban de todo el



La ciudad de **Portobelo**, en **Panamá**, era centro de intercambio de las mercaderías españolas y los metales preciosos procedentes de América. Durante cuarenta días se realizaban animadas ferias que alteraban el cotidiano quehacer.



Imaginen diálogos entre dos contrabandistas que creen haber sido descubiertos.



cargamento, entablándose verdaderas batallas. Los piratas actuaban por cuenta propia. Por su parte, los corsarios estaban al servicio de distintas naciones. Inglaterra fue famosa por sus corsarios.

COMIENZAN LOS CAMBIOS

En el siglo XVIII surgen los "Navíos de Registro". ¿Qué eran? Barcos independientes que, con permiso de España, salían del puerto de Cádiz llevando mercaderías hacia cualquier puerto colonial. Muchos elegían la vía más corta, es decir, cruzaban el Atlántico y anclaban en los puertos sudamericanos. Buenos Aires se favoreció con este cambio.



HACIA LA LIBERTAD DE COMERCIO

En el año 1768 se alcanzó un importante logro. Las colonias españolas fueron autorizadas para **comerciar entre ellas, libremente**. Finalmente, en el año 1778, el rey Carlos III dicta el **Reglamento de Comercio Libre**. En su artículo 5º establece que veinticuatro puertos americanos se incorporarán en él. Entre esos puertos figura Buenos Aires.

¿Qué opinás acerca de la tarea que realizaban los corsarios? ¿Te hubiera gustado participar de un buque corsario? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?





Juguemos con

ANTEOJITO

RETRATO ENIGMÁTICO

La novia de Manuel sólo quería saber quién era el chico que aparece en una de las fotos del álbum. Pero Manuel le respondió enigmáticamente. ¿Podrías deducir quién es el chico retratado?

NO TENGO HERMANOS, PERO ÉSTE ES EL HIJO DE MI PADRE.



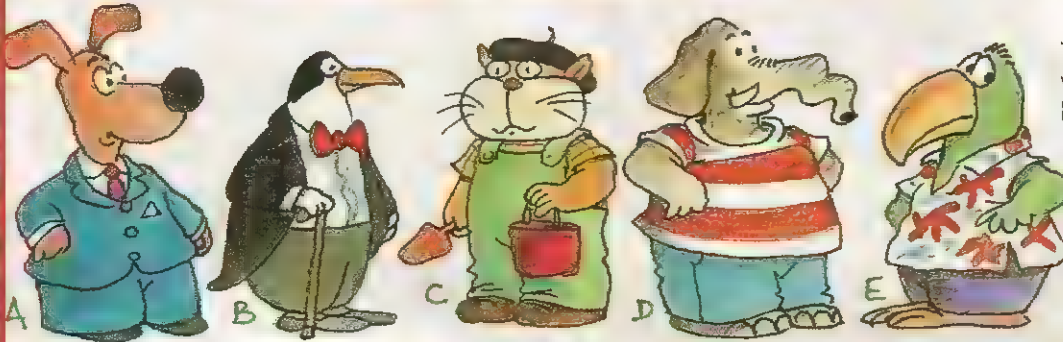
VERDULEROS ITALIANOS

¿Sabés por qué los verduleros italianos prefieren venderles verduras a tres señoras pelirrojas antes que a una señora morocha?



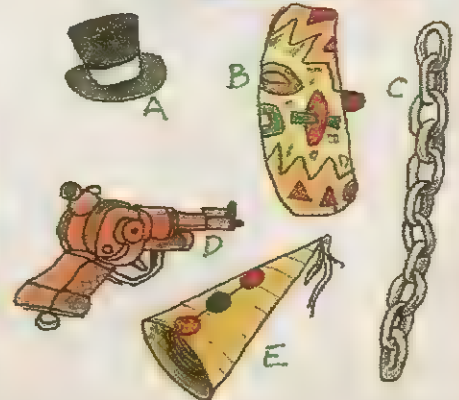
PRIMERA CITA

Todos estos animalitos van a visitar a sus novias. ¿Qué regalo le llevará cada uno?



DISFRACES INCOMPLETOS

Estos cinco señores están casi perfectamente disfrazados. Casi, porque a todos les falta un elemento. ¿Te animás a descubrir cuál es en cada caso?



RESPUESTAS...

DISFRACES INCOMPLETOS: 1: E; 2: D; 3: C; 4: B; 5: A.

VERDULEROS ITALIANOS: Porque tres señoras seguramente

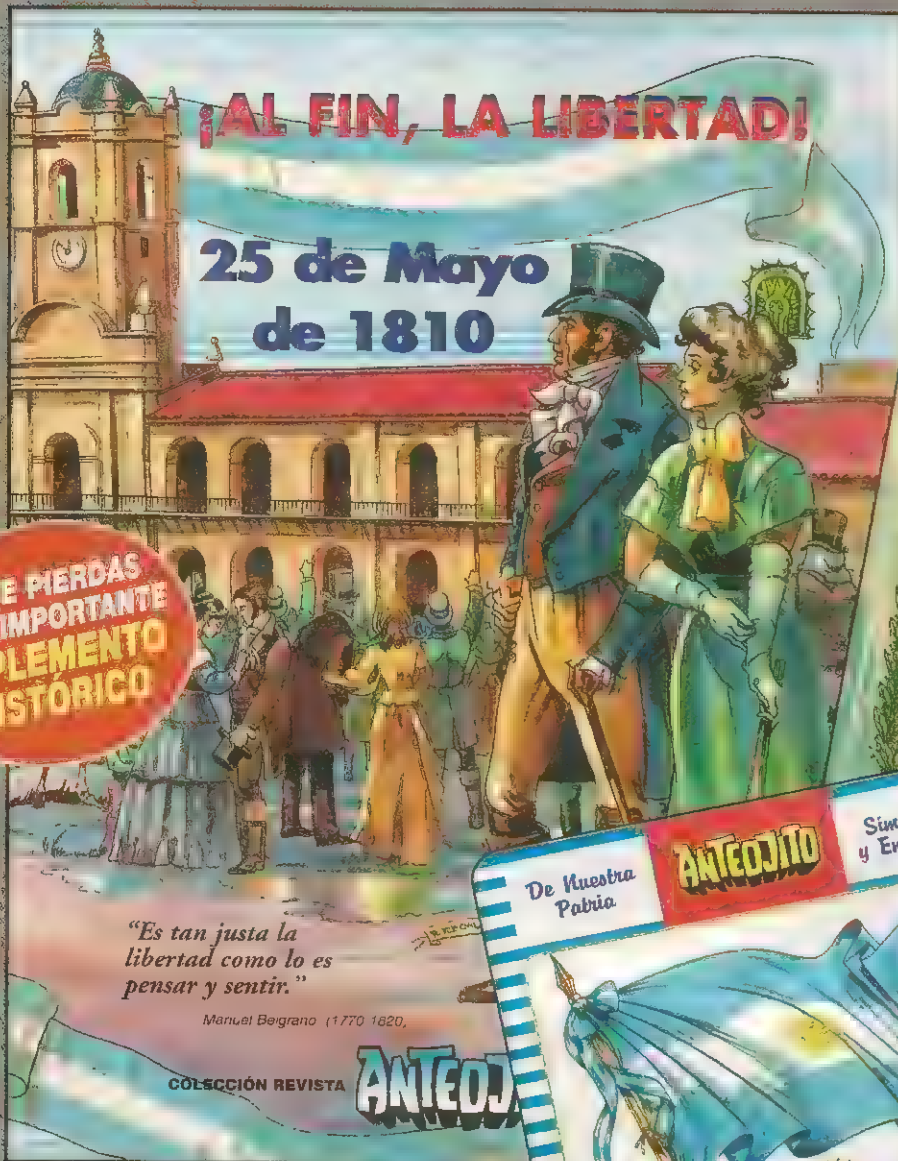
compran más verduras que una sola señora.

RETRATO ENIGMÁTICO: Es Manuel.

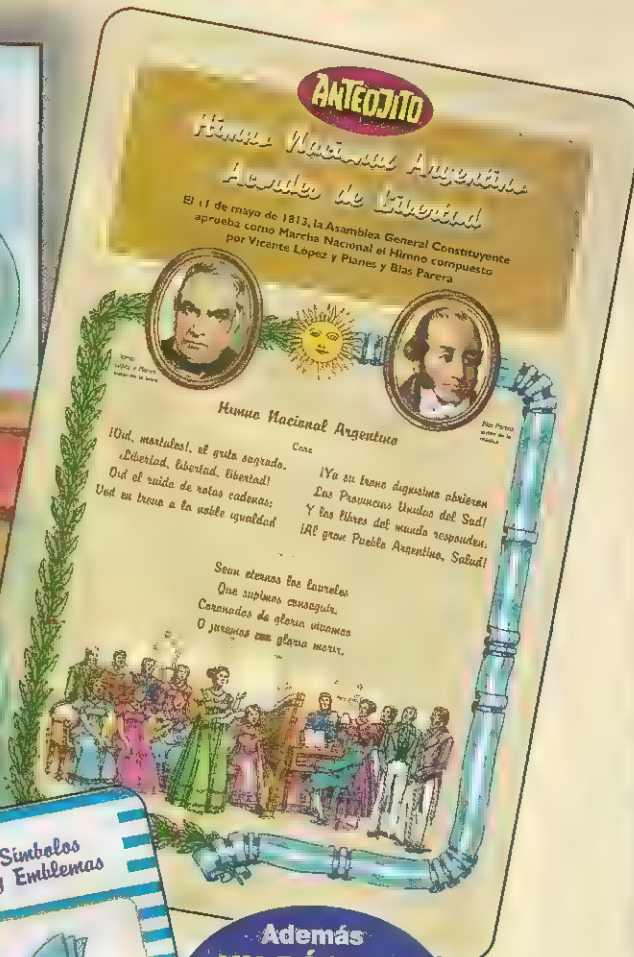
PRIMERA CITA: A-4; B-3; C-5; D-1; E-2.

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

¡MAYO VIENE CON TODO!



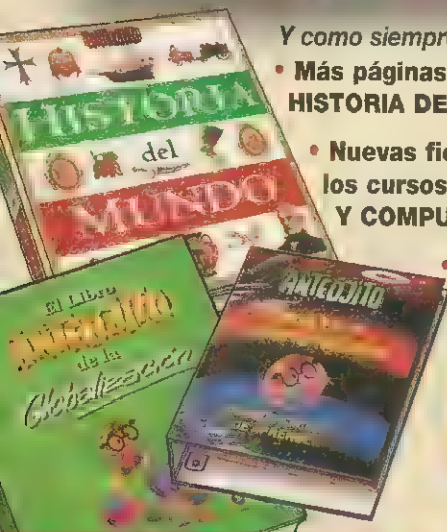
NO TE PIERDAS ESTE IMPORTANTE SUPLEMENTO HISTÓRICO



Además UN PÓSTER PATRIÓTICO REVERSIBLE



- También**
- Los poetas le cantan a Mayo
 - Las revoluciones americanas
 - Honorato de Balzac, explorador del alma humana



- Y como siempre:**
- Más páginas para la HISTORIA DEL MUNDO
 - Nuevas fichas de los cursos de INGLÉS Y COMPUTACIÓN
 - Más figuritas para EL LIBRO DE LA GLOBALIZACIÓN

ANTEOJITO

Y una utilísima PLANTILLA DE DIBUJO HISTÓRICO

LA REVISTA ESCOLAR MÁS COMPLETA, ÚTIL Y DIVERTIDA

¡CARTE

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

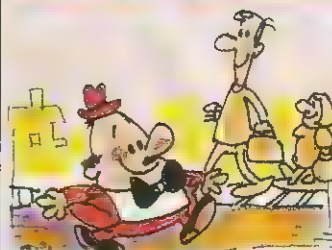
El clásico "tironcito de orejas" a los que cumplen años: **Valentina Viviani**: 9 años el 30 de abril. **Laura**: 9 años el 30 de abril. **Lourdes Bonino**: 2 años el 3 de mayo. **Francisco Mayolini**: 9 años el 4 de mayo. **Patricio González Dos Santos**: 5 años el 3 de mayo. **Florencia Linqua**: 5 años el 3 de mayo.

NUESTROS AMIGUITOS

- 1-Lourdes Bonino.
- 2-Florencia Soledad y María José Linqua, Alejandro Roca, Prov. de Córdoba.
- 3-José Ignacio Echagüe, Santa Fe.
- 4-Manuel Echagüe, Santa Fe.
- 5-Emiliano Romero Gianitelli, Capital Federal.

- 6-María Florencia Farías, Río Ceballos, Prov. de Córdoba.
- 7-Patricio Enrique González Dos Santos, Bernal, Quilmes.

¡JA, JA, JA!



Aquel hombre muy bajito siempre cruzaba mal la calle para que le gritaran: "¡Alto!"

(Enviado por Nadina Nair Randazzo, Mar del Plata, Prov. de Buenos Aires.)

ACERTIJO

Por un camino van 5 burritos. Uno se muere. ¿Cuántos burros quedan?

Uno solo porque los otros siguen su camino.

(Enviado por Yamile Seife, Lomas de San Martín, Córdoba.)



VELITAS APAGADAS

Felicitaciones con atraso a los que ya cumplieron años: **Juan Manuel Alesio**: 3 años el 19 de enero. **Alexis Ceviri**: 12 años el 12 de enero. **María José Linqua**: 2 años el 29 de enero. **Yésica Martoccia**: 6 años el 7 de enero. **Milton Dodorico**: 4 años el 11 de enero. **Emilce Córdoba**: 10 años el 10 de enero. **Solange Mariel Morán Vélez**: 11 años el 20 de febrero. **Marina Carmen Pereyra**: 8 años el 27 de marzo.

ADIVINA, ADIVINADOR

Doce señoritas en un redondel, todas tienen medias y ninguna pies.

Las horas

(Enviado por Mariela Stein)



¿QUÉ COLMO!



~¿Cuál es el colmo de un jardinero?

-Tener un hijo que sea "flor" de vivo.

(Enviado por Erica Jorge-lina Cor, Rosario, Prov. de Santa Fe.)



1



2



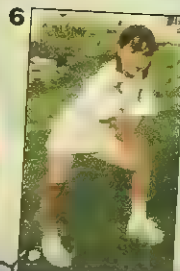
3



4



5

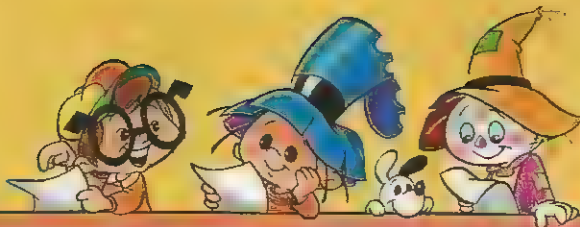


6



7

ROOO!



NUESTROS ARTISTAS

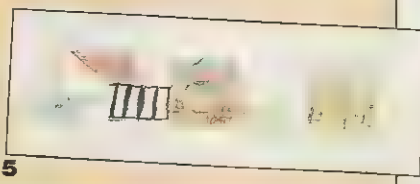
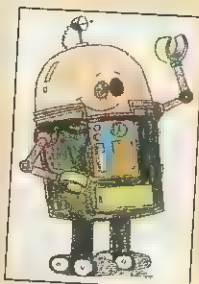
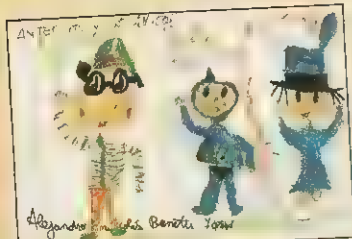
1-"ANTEOJITO Y SUS AMIGOS", Alejandro Nicolás Benetti, Ciudad de Córdoba.

2-"MI ROBOT", Andrés Frutos, Mendoza.

3-"¡CÓMO BRILLA EL SOL!", María Florencia D'Amelio, Ramos Mejía, Prov. de Buenos Aires.

4-"FUEGO DE MARTE", Lorena Paola Ceballos, Salsipuedes, Prov. de Córdoba.

5-"HERMOSO BARRIO", Emilce Gisell Córdoba, Zona Rural, Pérez.



CORRESPONDENCIA

¡A escribir a este nuevo amiguito!

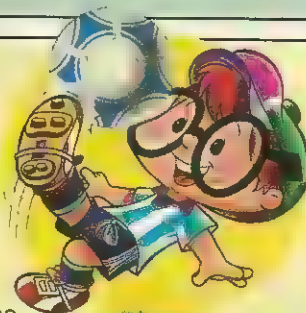
Martín Alfaro, Calle 46 Nº 2134 entre 137 y 138 (C.P. 1900) La Plata, Prov. de Buenos Aires. Te invita a participar del club "Amigos de todos".

AGRADECEMOS...



...como lo hacemos habitualmente a los mensajeros de "buenas ondas": **Gisella Saravia**, **Paula Ramos**, **Paula y Ezequiel Henault**, de Córdoba. **Christian Exequiel Ocampo Zordán**, de Colonia, República Oriental del Uruguay.

Correíto FUTBOLERO



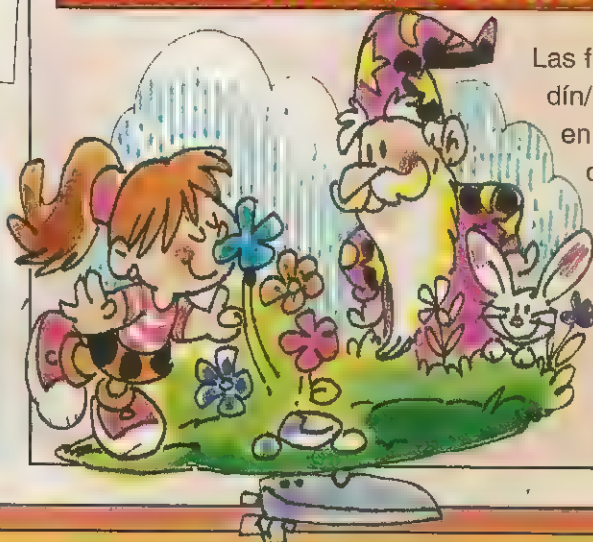
María del Rosario Meglia vive en Ushuaia, Tierra del Fuego, y nos cuenta que es "fana" de Racing, igual que su hermano. "Los hermanos sean unidos..."

Ezequiel Alberto Prile es un enamorado de River y cuando dibuja a "Anteojo" lo viste con la camiseta blanca y roja.

Carolina Gaspar vive en la ciudad de Salta y se declara súper-refanática de River, y colecciona muchas "cosas" de su equipo favorito.

Ariel Mayoral nos habla con entusiasmo de Bánfield y dice que no lo cambia por ninguno de "Primera".

CHICOS POETAS



Las flores de mi jardín/ son más lindas en abril,/ igual que los alalíes/ de la casa del Mago Merlín.

(Enviado por **Luciana Cuello**, **Berazategui**, Prov. de Buenos Aires.)



PISA, PISUELA

por Marcela V. Coddá

La pala entra en el suelo y un terrón de tierra sale con ella. No te sorprende lo que ves, pero si te asombraría saber los cientos de años que tardó en formarse eso que sacaste con la pala.

Colmenas de abejorros bajo tierra

Hormigueros

Bacterias asociadas a raíces

Micorrizas: simbiosis entre hongos y raíces de los árboles



El suelo es uno de los ingredientes fundamentales de la Tierra que hacen posible la vida. Se trata de la **parte más externa de la corteza terrestre** y donde vivimos. Y como ya dijimos, tarda muchos años en formarse. El material que compone el suelo es la **roca madre** que con las lluvias, los cambios de

temperatura y viento, se va fracturando hasta convertirse en piedritas.

Las plantas contribuyen a su formación porque parten la roca madre con sus raíces y, al mismo tiempo, airean el suelo. Muchos animales hacen del suelo su casa, como las lombrices, los topos o las hormigas.

Gracias a ellos, el agua se filtra al interior del suelo. Pero los seres vivos también aportan materias orgánicas. Cuanta más materia orgánica tenga el suelo, más rico será.



Conseguí tres macetas. En una puse tierra negra; en otra, arcilla (puede ser tierra colorada o greda) y en la tercera, arena.

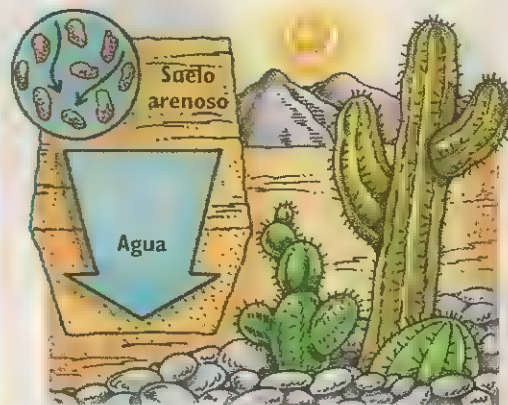
Eché unas semillas de alpiste en cada maceta y removí la superficie para que queden tapadas por el suelo.

Regé las tres macetas con la misma cantidad de agua y dejélas unos días en un sitio en el que reciban la misma cantidad de luz y calor.



¿QUÉ SUCEDÉ?

¿CUÁLES SON TUS CONCLUSIONES?



Hay diferentes calidades de suelo. El **suelo arenoso** está formado por partículas muy grandes y el agua se escapa fácilmente por ellas. Es un suelo muy **permeable**. El **suelo arcilloso** tiene partículas muy pequeñas, pero muy pegajosas, entre las que casi no hay espacio. Por eso, estos suelos son **impermeables**, no dejan pasar nada del agua que los atraviesa.

El suelo es refugio, soporte y alimento de los seres vivos.



Para hacer en equipo



Consigan seis potes de yogur. Perforen el fondo de tres de ellos con un clavo caliente. Coloquen en uno arena; en otro, arcilla y en el tercero, tierra negra. Apisonen los tres suelos. Llenen tres vasos con la misma cantidad de agua y échela simultáneamente en cada uno de los potes.



NO OLVIDEN RECOGER EL AGUA EN LOS OTROS POTES DE YOGUR.



¿CUALES SON LAS CONCLUSIONES?

El **suelo húmico** tiene gran proporción de materia orgánica (**humus**) y logra **retener agua**. Se forma gracias a la acción de hongos y bacterias que descomponen a los seres que mueren, integrándolos en el suelo. Es lo que llamamos tierra negra. Estos suelos, muy fértiles, son ideales para el cultivo.



Suelo húmico

Si pudiéramos cortar el suelo como una torta, veríamos que está organizado por **horizontes**. El superior llamado **A** es lo que denominamos **tierra**. Es rico en plantas y restos de animales. También tiene agua y aire. El horizonte **B** está más abajo y es más claro. Los restos orgánicos que tiene son los que se filtran del horizonte superior. El horizonte **C** es la roca madre y no tiene sustancias orgánicas.

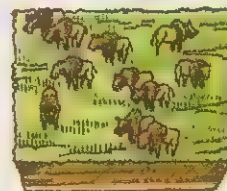
Horizonte A

Horizonte B

Horizonte C



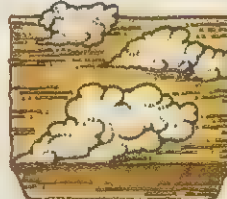
Hace muy poco se descubrieron los peligros de perder el suelo. Si el suelo se vuelve **estéril**, las plantas no pueden vivir en él y mueren. La misma suerte corren los animales que viven en el suelo y aquellos que se alimentan de las plantas... ¿Qué pensás que puede pasar con todos los demás seres vivos?



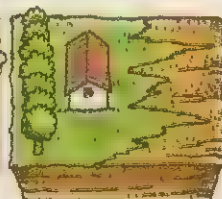
Estado natural:
pradera de pastoreo



Se convierte en
granja para cultivos



Un tornado levanta
la tierra fértil



Para recuperar el suelo
plantan una barrera de árboles

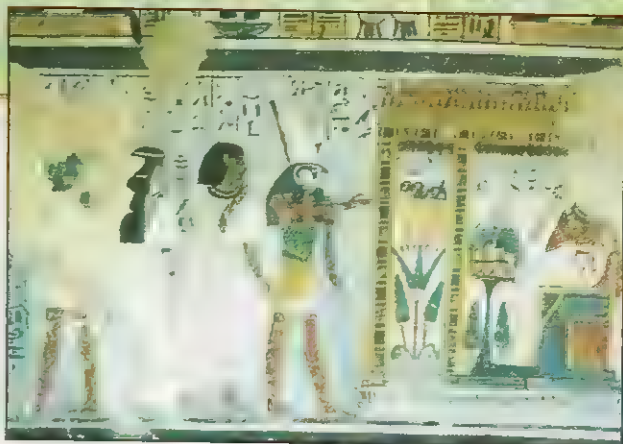
La edafología es la ciencia que estudia los diferentes tipos de suelo.

DEL TIEMPO DE LAS MOMIAS

El Servicio de Antigüedades de Egipto abrió al público cuatro nuevas construcciones funerarias del tiempo de los faraones. Dos de ellas pertenecieron a altos funcionarios de nombre Roy y Shuroy y están ubicadas en el Valle de los Nobles, en la zona llamada Dra' Abu El Naga'. Las



otras dos están en el Valle de los Reyes y fueron de los faraones Seti II (1320 al 1200 a. de C.) y Setnakht (1200 al 1085 a. de C.). Los trabajos de restauración permiten, entre otras posibilidades, admirar las pinturas de aquella maravillosa civilización.



"Si cierras la puerta a todos los errores, también la verdad quedará afuera."

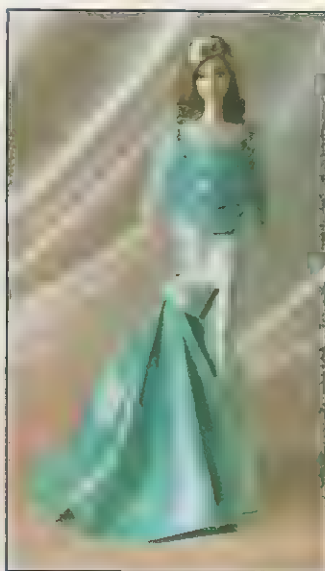
Indeterminado
Tagore,
poeta hindú



¡A COMER!

El ñu es un mamífero rumiante que vive en África. Cada año, miles de ñus emprenden un largo viaje hacia la reserva Masai Mara, en Kenya. Los ñus son aproximadamente un millón y medio, y la distancia que recorren es de 1.600 kilómetros. Semejante viaje tiene su recompensa. En su destino habrá pasto fresco suficiente para todos.

CUMPLEAÑOS



Barbie cumplió años y lo celebró en todo el mundo. En nuestro país, para festejar sus 40 años cumplidos en marzo, se realizó una cena a beneficio. Durante la misma, se subastaron Barbies Edición Especial con vestidos exclusivos del diseñador argentino Gino Bogani. El dinero recaudado se destinó a Lekotek, una institución que trabaja para la integración de niños con necesidades especiales. Una linda manera de festejar. ¡Feliz cumpleaños!

EXPOSICIÓN "TUERCA"

Anualmente se realiza en París, Francia, el salón "Retromobile", la mayor exposición de autos históricos. Entre las "joyitas" que se exhibieron este año había un automóvil Citroën 1929, con adornos y detalles en oro. Éste había sido un regalo de la firma francesa al papa Pío XI. Durante la exhibición se pudo ver que el auto no recorrió más de 156 kilómetros. Seguramente, el Papa lo usaba poco y nada. Quizá sólo lo empleaba para circular por el Vaticano que, se sabe, es el Estado más chico del mundo: 0,44 kilómetro cuadrado.



NIÑO MILENARIO

Un grupo de investigadores dirigidos por el geólogo estadounidense Don Rodbel afirma que el fenómeno climático conocido como el Niño no es nuevo. Por el contrario, ha sido la causa de inundaciones, sequías y tormentas en todo el planeta, por lo menos desde hace 15.000 años. Eso sí, parece que sus consecuencias son más frecuentes hoy día. Antes se producían con un intervalo de entre 15 a 35 años y, en los últimos 5.000 años; entre los 8 y los 2. Los especialistas llegaron a esa conclusión luego de analizar varias muestras de sedimentos de un lago de los Andes ecuatorianos. Nada nuevo hay bajo el sol.



UN KAFATAN PARA EL CALOR

Por extraño que parezca, en los lugares donde el agua no abunda y el calor es extremo, la gente suele cubrirse todo el cuerpo. Los habitantes del desierto del Sahara, en África, usan una túnica denominada *kaftan*. Esta prenda amplia permite, a quien la lleva, protegerse de la pérdida de agua que las altas temperaturas pueden provocar. Una costumbre muy sabia, ¿verdad?

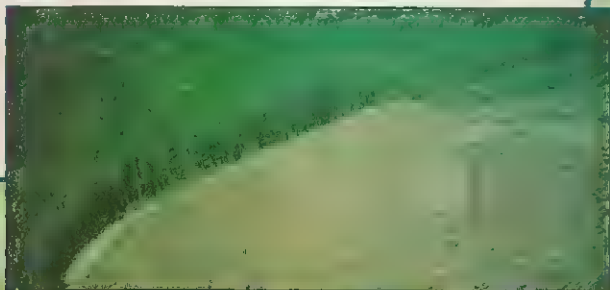
MINIPIQUITO (GALVO)

Los tratamientos más avanzados en materia de medicina no son exclusivos de las personas. En la actualidad, también están a disposición de nuestras queridas mascotas. ¿Quién diría que hoy un gato puede hacerse un estudio para determinar su grado de sordera? Eso es lo que está haciendo el minino de la foto. Y por lo visto, no le desagrada en absoluto. ¡Miau!



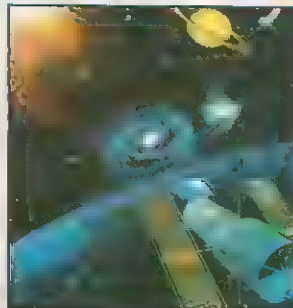
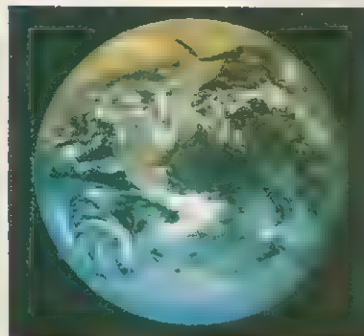
INICIATIVA VERDE

La firma francesa Peugeot anunció la creación del primer "Gran Pozo de Carbono". Para ello, la empresa consultó al Organismo Nacional de Bosques de Francia. Pero, ¿en qué consiste la obra? En plantar 10 millones de árboles en el Estado de Mato Grosso, Brasil, y contrarrestar así el denominado efecto invernadero. La iniciativa es muy buena. Aunque sería mejor aún si, junto con ésta, se toman serias medidas para preservar los árboles que todavía subsisten. ¿No te parece?



MENSAJES EN EL TIEMPO

Para el año 2002 se proyecta lanzar al espacio un satélite con millones de mensajes y fotos. En ese caso, éstos tendrán como destino a nuestro planeta y como destinatarios a nuestros descen-



dientes. La idea es del geofísico francés Jean Marc Philippe, quien pretende mantener un satélite en órbita durante 50.000 años antes de caer con su carga de mensajes a la Tierra. ¿No será mucho tiempo?



CHISTERÍAS



GASEOSAS GRACIOSAS

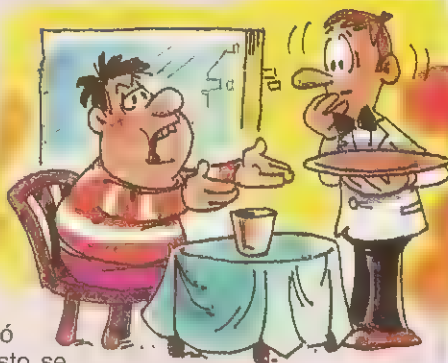


El gerente de una empresa de gaseosas decide iniciar una campaña de promoción para aumentar las ventas. En cada latita de gaseosa coloca la imagen de un club de fútbol y el año en que salió campeón:

"River Plate, campeón 1996"; "Boca Juniors, campeón 1998"; "Vélez, campeón 1997"; "Racing Club,... no pierdas las esperanzas".

Un señor entró en un bar y, como hacía mucho calor, pidió una gaseosa. El mozo se la trajo y la apoyó en un posavasos. Al rato, el hombre volvió a pedir otra gaseosa y el mozo se la sirvió de igual manera. Esto se repitió dos veces más. Hasta que el hombre llamó nuevamente al mozo y le pidió:

-¡Mozo, otra gaseosa,... pero no me la traiga con la galletita porque están gomosas!

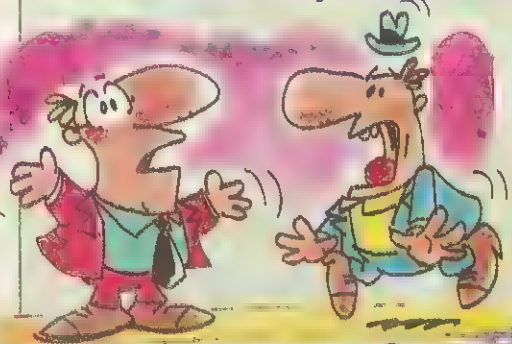


HOGAR, DULCE HOGAR

-Mi hijo es dal-tónico.

-¿Cómo te diste cuenta?

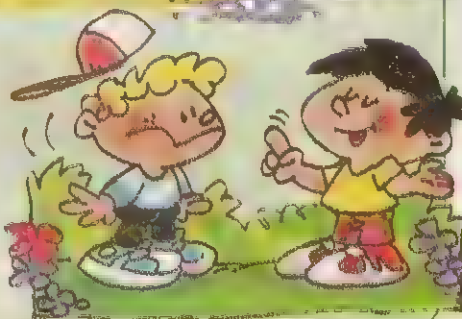
-Porque cada vez que le escriben la palabra verde, el lee rojo.



Un nene le pregunta a otro:

-¿En tu casa rezan antes de comer?

-No, mi mamá cocina bastante bien.



EL DETALLE QUE FALTABA



-¡Conserje, conserje, consígame rápido un taxi!

-Perdón, señor, yo no soy conserje, soy marino.

-Bueno, consígame un barco.

PREGUNTITA

-¿Cómo se le dice a la persona que puede estar más de cinco minutos debajo del agua?

-No sé.

-Buzo...



CORTITOS

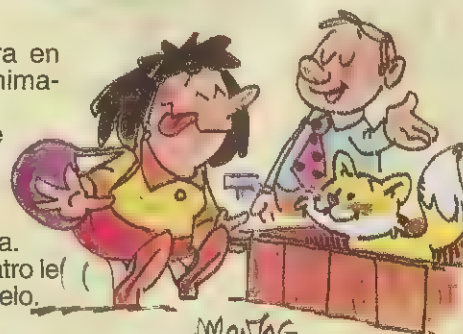


Era una familia tan, pero tan numerosa, que los licuados los tenían que hacer en el lavarropa.

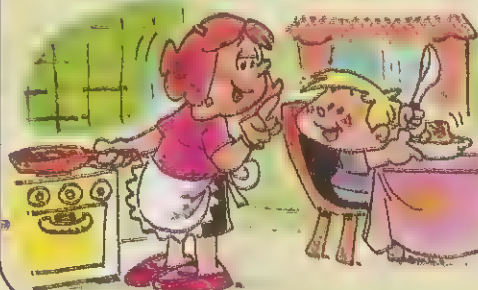
Una señora entra en una tienda de animales.

-Me gusta este gato, lástima que sus patas sean tan cortas.

-No crea, señora. Fíjese que las cuatro le llegan hasta el suelo.



MONTAG

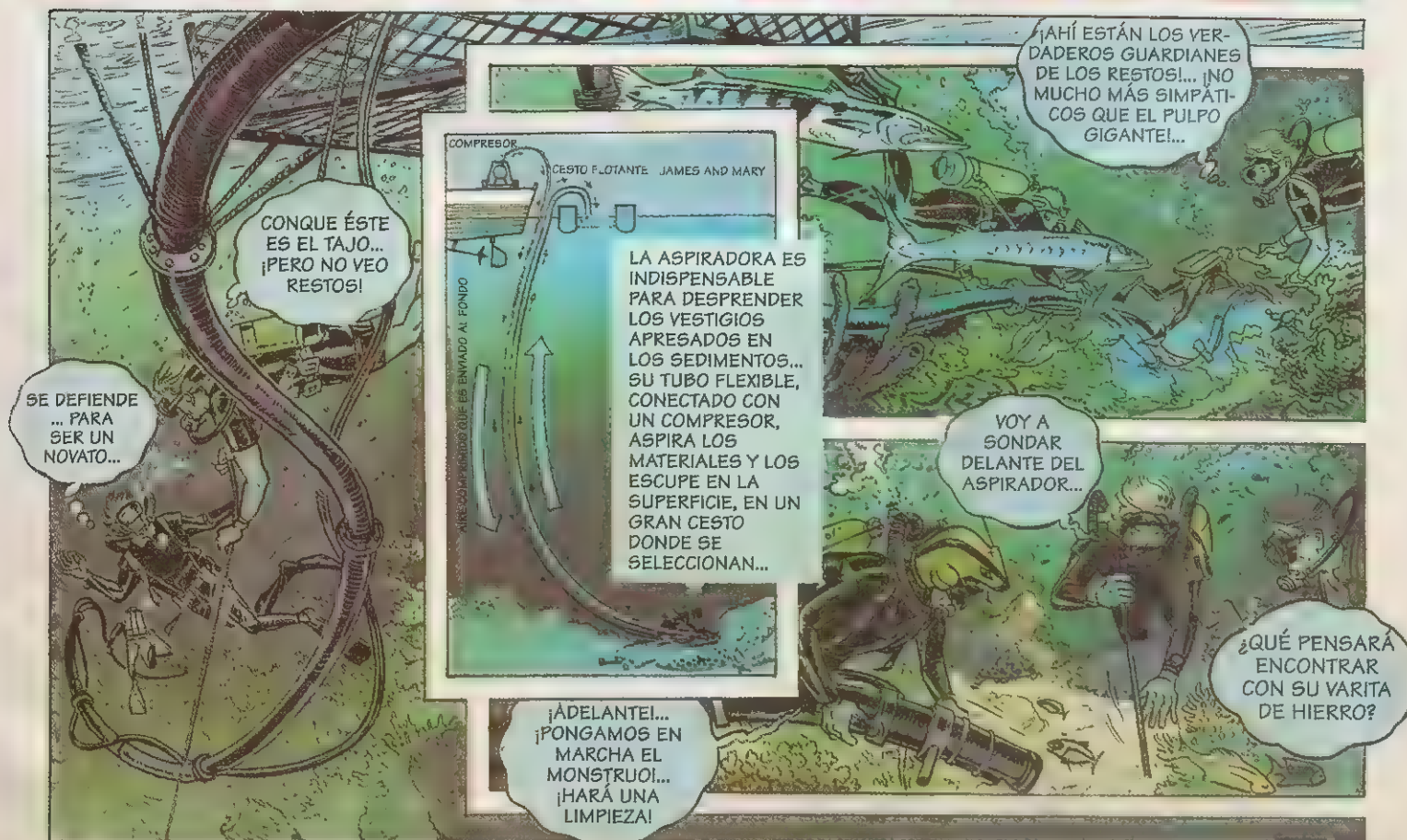
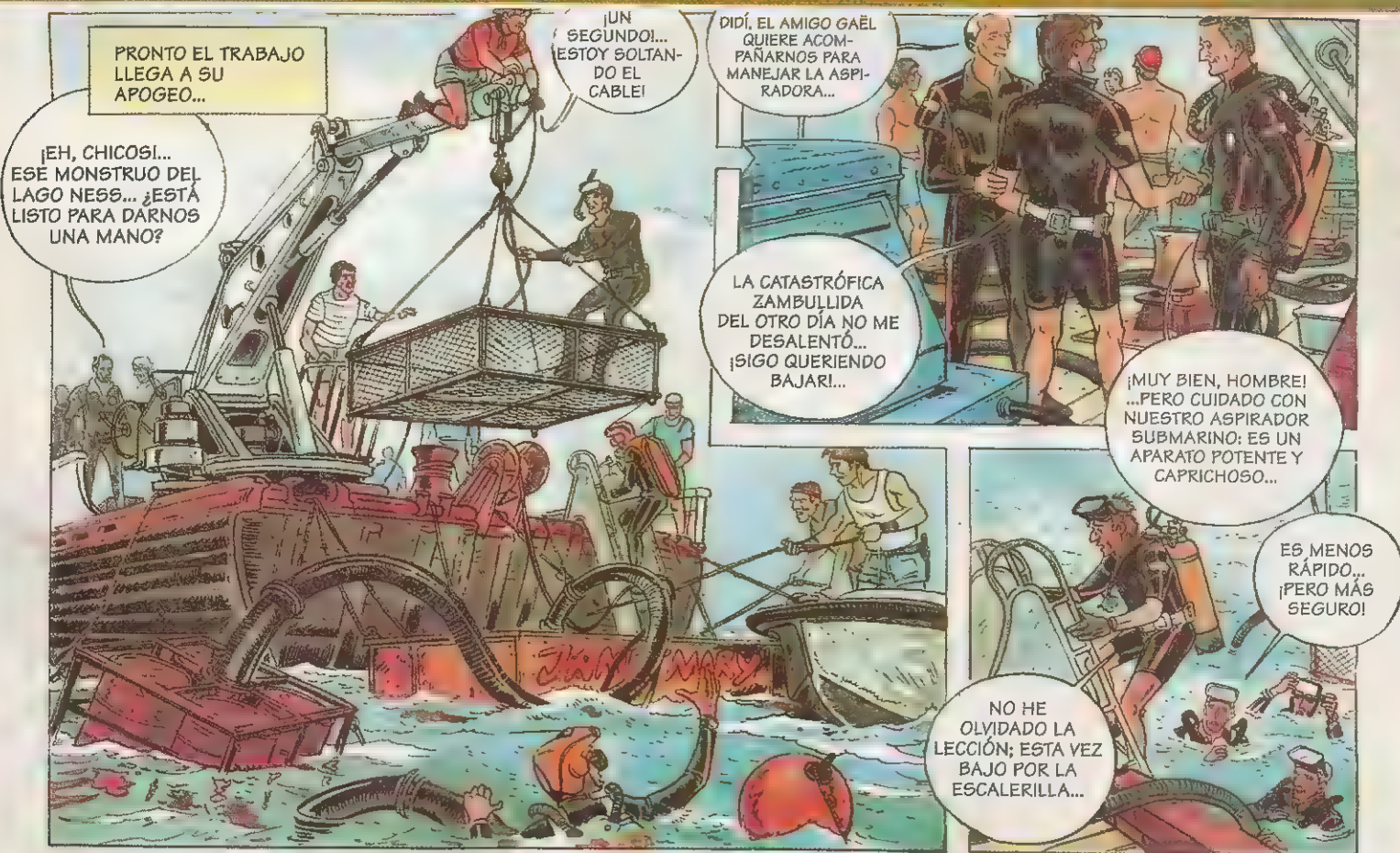


-Mami, mami, el flan está blando.

-Bueno, decíle que se calle.

El Galeón Hundido

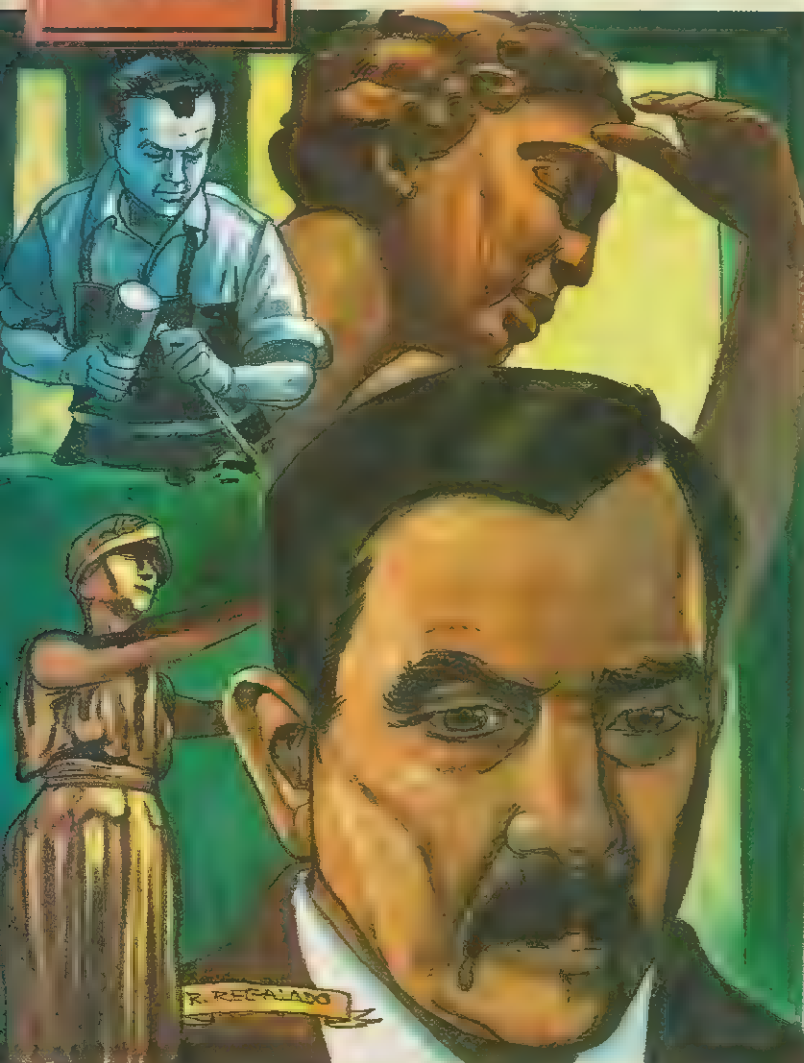
Una Aventura del equipo COUSTEAU



CONTINUARÁ

ROGELIO YRURTIA

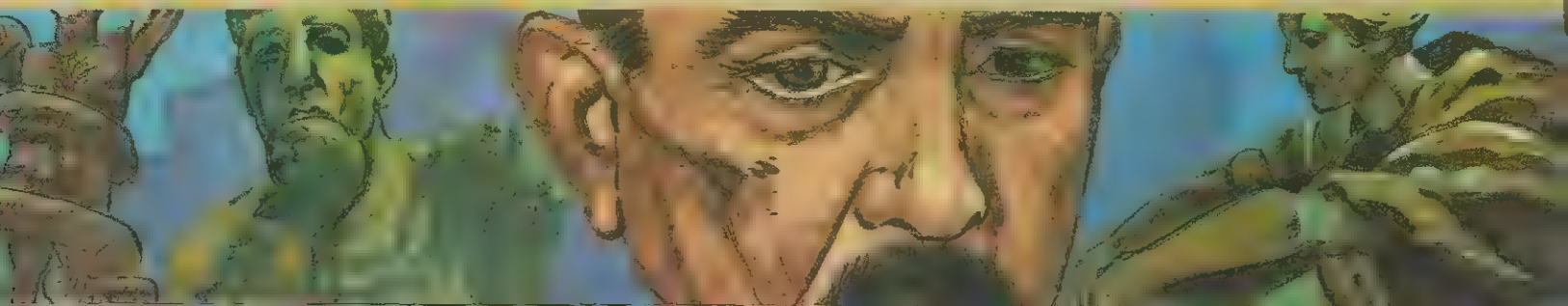
Y SU CANTO AL TRABAJO



Con este espaldarazo, el joven pudo trasladarse a Europa a estudiar con los más afamados escultores. En París (Francia), conoció al maestro Jules Coutan, autor de la gran fuente central del *Campo de Marte* y otras obras. Coutan lo admitió en su taller, donde Yrurtia vivió seis meses de intensos estudios y trabajos. Terminado este plazo, Coutan le dijo a su alumno que sus progresos habían sido tan grandes que ya nada tenía que enseñarle. A partir de entonces, el nombre de Yrurtia comenzó a recorrer las salas de exposiciones más notables.



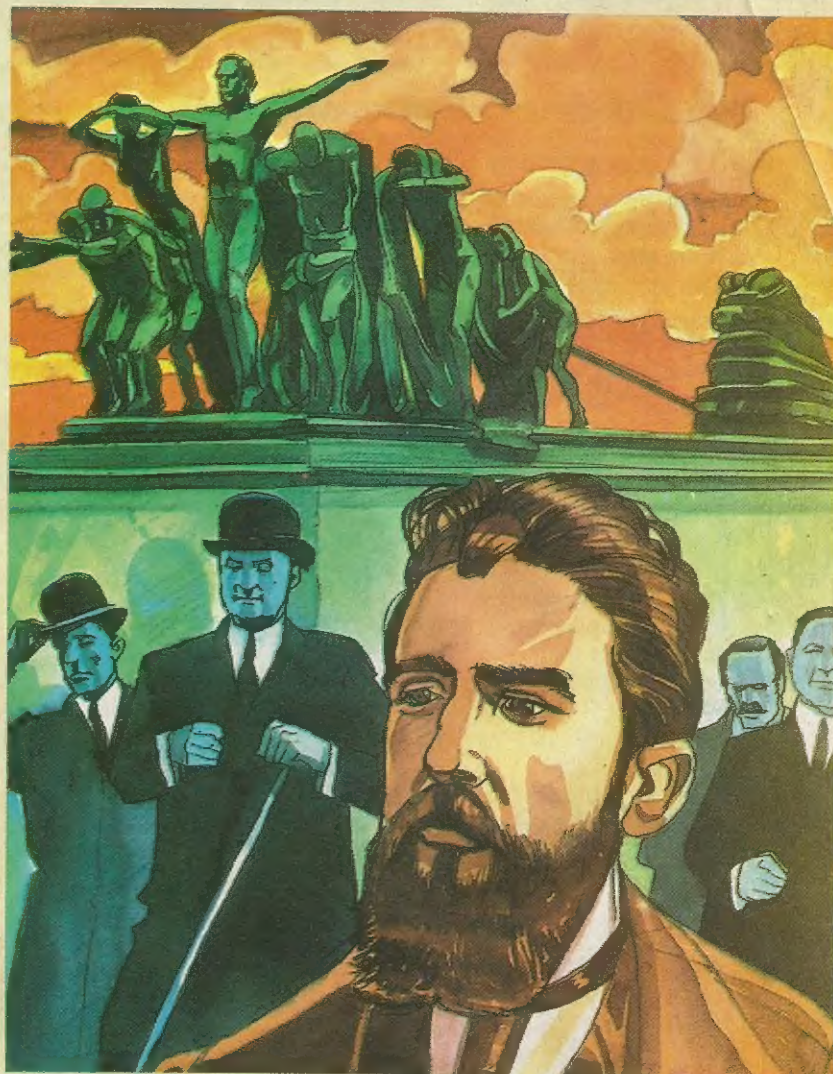
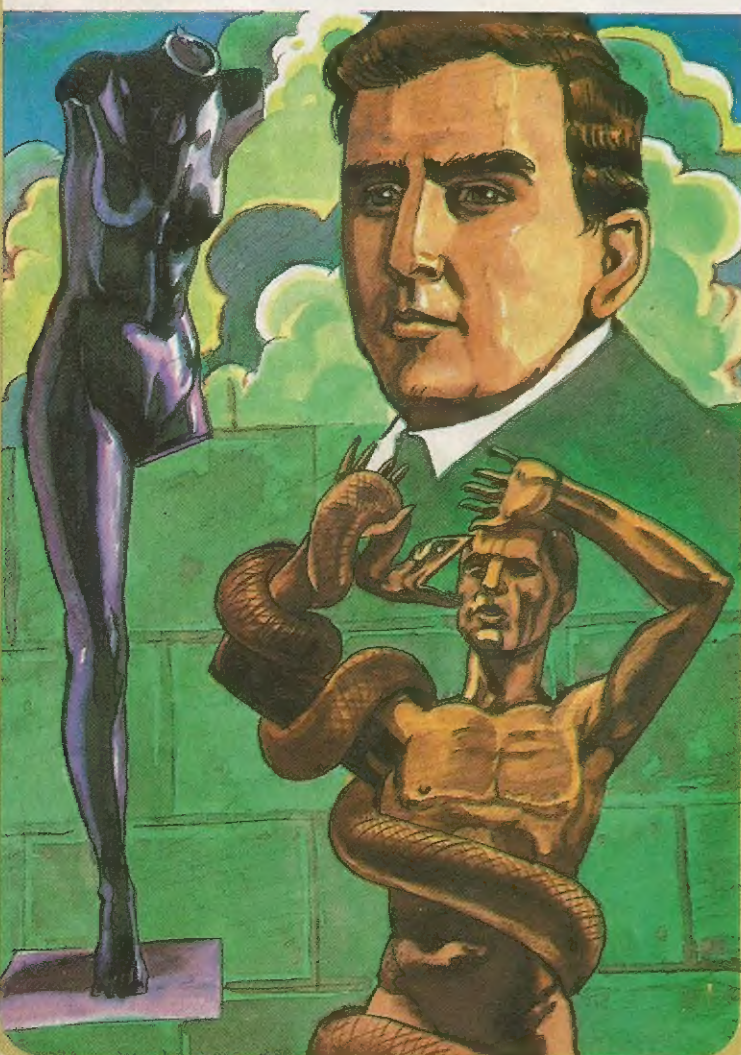
Rogelio Yrurtia nació en Buenos Aires el 6 de diciembre de 1879. Hijo de inmigrantes de Guipúzcoa (España), el joven fue estimulado para estudiar contabilidad. Pese a esto, descubrió su talento para el modelado en el local de un santero de nombre Casals. Luego ingresó en el taller de Lucio Correa Morales, maestro con el cual hizo rápidos progresos. Tenía sólo 19 años cuando se presentó con una obra en el Primer Concurso de Escultura organizado por el Ministerio de Instrucción Pública. El Premio Europa, como se llamaba el galardón, fue otorgado a la escultura de Rogelio Yrurtia.



Fue renombrado como uno de los más imaginativos y vigorosos escultores de su tiempo. Sus obras fueron admiradas en Europa, en donde residió parte de su vida. En Buenos Aires se levanta su **Canto al Trabajo**, uno de los símbolos más representativos de la ciudad.

CIENCIAS
SOCIALES

La primera muestra importante en la que participó el joven Yrurtia fue la del Salón de la Academia, prestigioso local de París. Allí presentó su obra *Las pecadoras*. Aunque el jurado de la exposición no le otorgó el premio que el público esperaba, Yrurtia vio compensada su obra en los Estados Unidos. En efecto, allí fue expuesta poco después y obtuvo el máximo premio concedido por un jurado de artistas internacionales. Con aquella medalla de honor, Rogelio Yrurtia regresó por fin a su patria, donde fue recibido con todos los honores.



Ya en nuestro país, Yrurtia emprende una serie de trabajos oficiales para embellecer la ciudad de Buenos Aires, en pleno desarrollo. Así realizó, entre otros, el **Monumento al Coronel Dorrego**. Pero la obra que perpetuaría su nombre sería el **Canto al Trabajo**, pieza de intenso vigor y simbolismo. El monumento, situado en Paseo Colón e Independencia, fue encargado por el doctor Marcelo T. de Alvear y fundido en 1916. Rogelio Yrurtia falleció en Buenos Aires el 4 de marzo de 1950. Un año antes, el gobierno dispuso convertir su casa en Museo Nacional para honrar así su memoria.

HECHOS CONTEMPORÁNEOS

1879

El tabernero estadounidense James Ritty inventa la caja registradora.

1899

En La Haya (Países Bajos) se realiza la Primera Conferencia de Paz.

1918

Termina la Primera Guerra Mundial, cuyo escenario fue Europa, iniciada en 1914.

1930

El estadounidense Clyde Tombaugh descubre el planeta Plutón.

1950

Muere en Gran Bretaña el dramaturgo irlandés George Bernard Shaw.



LA ESCOBA DE QUINCE

Éste es uno de los recuerdos que más vívidamente me acompañan en la vida.

Mi madre tenía una amiga que era mucho mayor que ella. Se llamaba Armida. Tenía tantas, pero tantas arrugas en la cara, que apenas dejaba ver sus ojos azules como el cielo. Llevaba a todas partes un bastón que no usaba para caminar, sino para sacudir mientras protestaba por algo. Armida siempre tenía algún motivo de queja: el gobierno, la cuenta de gas, el precio del pan. Y mi madre la escuchaba con gran paciencia, intentaba calmarla y encontrar la solución a su problema. Sin embargo, jamás lo conseguía.

Yo era entonces un niño escuálido de cinco años y le tenía miedo. Mucho. No entendía por qué mi madre la trataba con tanta dulzura.

¡Debía defenderla! Por eso se me ocurrió una tarde asustar a la viejita con una tarántula de plástico que me había ganado en un entretenimiento del parque de diversiones. Me escondí debajo de la mesa

en la que estaban tomando el té y coloqué el bicho entre los pies de Armida. Como sintió un cosquilleo, corrió la silla y, al ver la negra araña amenazándola, dio un salto que ni les cuento, a la vez que gritaba: "¡Ah! ¡Una tarántula! ¡Una tarántula!" Un minuto más tarde, había tomado su bastón y ya estaba en la calle. A pesar del castigo que me imponía mi madre cada vez que repetía el truco, yo me sentía en el deber de defenderla. Hasta que ocurrió algo que modificó todo. Una mañana acompañé a mi madre a la feria de la calle ¡y me perdí! Al cabo de unos minutos, me sentí desesperado y el

llanto me nublaba la mirada. Me sobresalté cuando sentí una mano posarse sobre mi hombro y una voz que me llamaba. ¡Era Armida! Al enterarse de que me había perdido, me tomó suavemente de la mano y fue a avisar a la vendedora de galletitas, con quien mi madre solía conversar, para que se ocupara de ubicarla y de avisarle que me encontraba con ella. Me llevó a su casa para tranquilizarme. Yo estaba paralizado porque creía que Armida vivía en una cueva. ¡Qué error! Su departamento era muy acogedor y luminoso. Me secó las lágrimas y, de a poco, entré en confianza. Me enseñó a jugar a la escoba del quince y nos divertimos tanto que me olvidé de todo. A partir de ese día, la escoba de quince se convirtió en un hábito para nosotros. Se imaginan que la tarántula no apareció nunca más. Y, además de aprender a jugar a la escoba, aprendí a descubrir la bondad oculta de esas personas a las que les cuesta más que a otras expresar sus verdaderos sentimientos.

Claudio Strobelzo
Capital Federal



ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ
SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN
"TRAPITO" Y "MINILIBRO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI
DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLANGELO

SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARÍO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYOKA
DANTE REALE
RICARDO CÓRDOBA
MARCELO FERNÁNDEZ

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPÓSITO
(COORDINACIÓN)

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIAN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO
SARA BRAVO - NORBERTO LONBAR - NORMA
ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI
CLEMENTE MONTAG - RAFAEL BOSSO - M. L. MATEKA
CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO - ROBERTO
BARRIOS - MARÍA RUTSCH - CARLOS ROUME
BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA - FLORENCIA
LANCMAN - AIDA COLOMBO - GONZALO DEMARÍA
CRISTINA DI PIETRO - SUSANA CEBALLOS - HEBE
GRAVANO - CAROLA CÉSAR - CAROLINA KUJ
ROBERTO BAT - JORGE ELENA.

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ADSCRITO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL 4373- 3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLO S.A.
ALVARADO 523 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SANSOZ 1950/54 CAPITAL FEDERAL
EJEMPLARES ATRASADOS:
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

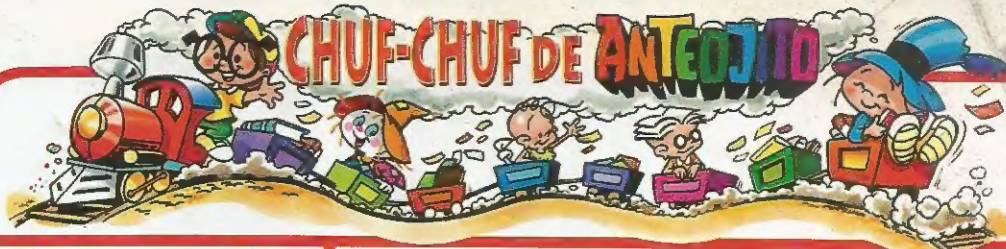
RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 917844
ISSN N° 0328-4875

LOS MATERIALES Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

TARIFA REDUCIDA N° 1008



SE HIZO NOCHE EN PLENO DÍA



Aunque Mercurio es el planeta más cercano al Sol, la falta de una atmósfera como la nuestra hace que el cielo este oscuro, incluso durante el día.

¿A QUE NO SABÉS...



...qué es eso que te agarra y no lo ves?

El sueño

UN MAR DE LÁGRIMAS



Las lágrimas se componen principalmente de agua, aceites, bicarbonato de sodio y ¡sal! Por eso son saladas.

"TEATLO" JAPONES



El teatro **bunraku** fue popular en el Japón durante el período Edo (1615-1868). No había actores, sino marionetas de gran tamaño. Una persona fuera del escenario cantaba y daba voces a los muñecos.

ZAPATO CON TIRITA



El zapato **Guillermína**, el que tiene una tirita en el medio, es originario de los Estados Unidos. Allí se lo conoce como Mary Jane, por el personaje de una tira cómica que apareció en 1902 en el *Herald* de Nueva York.

AUNQUE NO SE NOTE...



...la Luna se aleja casi cuatro centímetros (3,81 cm) de la Tierra cada año.

EN VERSO



Era una mañana y abril sonreía.
Frente al horizonte dorado

moría
la luna, muy blanca y opaca;
tras ella,
cual tenue ligera quimera, corría
la nube que apenas
enturbia una estrella.

Antonio Machado (Fragmento)

PALABRA RARA



¿Qué significa **codorro**? Se dice del individuo terco.

PARA PENSAR

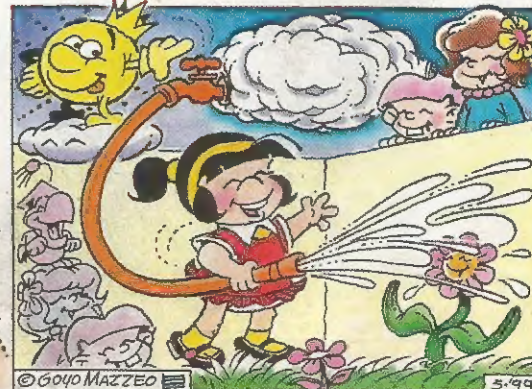


"La poesía no tiene que expresar una realidad. Es ella misma una realidad."

Tristán Tzara

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



© Goyo MAZZEO

5/99

SERVICIO
ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



La ciudad de Nueva York sufre frecuentes embotellamientos.



El Central Park es el gran pulmón de la isla de Manhattan.



Las carreras de perros huskies son muy populares en Alaska, América del Norte.



En Pinar del Río, Cuba, se hacen excelentes cigarros habanos.



El Pan de Azúcar identifica a la vibrante ciudad de Río de Janeiro.



Los vendedores de cangrejos son personajes habituales en las calles de Santo Domingo.



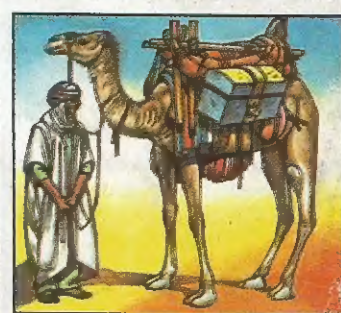
La llama es un animal de carga muy utilizado en el norte de nuestro país.



El burro pertenece a la familia de los équidos, junto a los caballos y las cebras.



El yac tibetano vive en la "cima del mundo", en la cadena del Himalaya.



Los habitantes del desierto no podrían sobrevivir sin los camellos y los dromedarios.



3/5/1784: nace Vicente López y Planes, autor del Himno Nacional argentino.



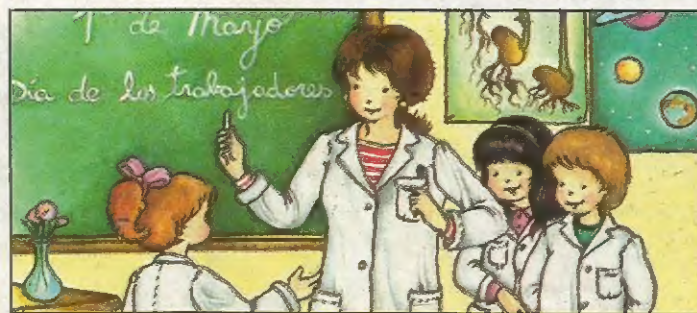
Los bailarines ensayan muchísimas horas para perfeccionar su arte.



Los cartógrafos son los encargados de trazar mapas. En este trabajo, que requiere enorme precisión, son necesarios tanto los tableros como las computadoras.



Las tareas del campo requieren gran dedicación y cuidado.



El 1º de Mayo celebramos el Día de los Trabajadores.



¡Los integrantes de una orquesta si que trabajan en equipo!